



HERMETIC
KABBALAH
TAROT

MARCELO DEL DEBBIO & RODRIGO A. GROLA

SIMBOLOGIA
BÁSICA
&
COMPILAÇÕES

R.A GROLA

A TÁBUA DE ESMERALDA

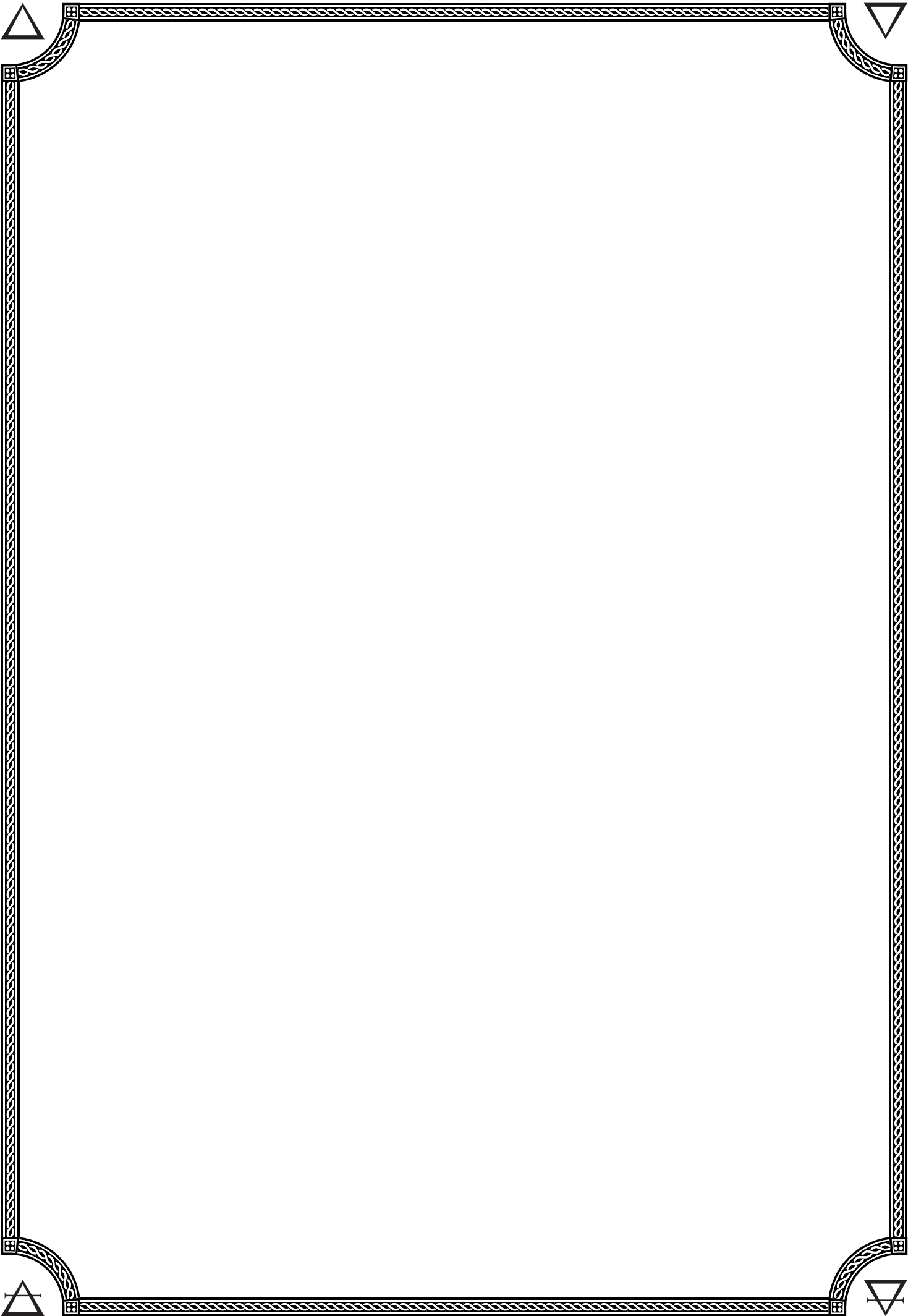
VERBA SECRETORUM HERMETIS

VERUM, SINE MENDACIO, CERTUM, ET VERISSIMUM:
QUOD EST INFERIUS EST SICUT QOD EST SUPERIOS, ET QUOD EST SUPERIUS
EST SICUT QUOD EST INFERIUS, AD PERPETRANDA MIRACULA REI UNIUS.
ET SICUT RES OMNES FUERUNT AB UNO, MEDIATONE UNIUS,
SIC OMNES RES NATAE AB HAC UNA RE, ADAPTATIONE
PATER EIUS EST SOL; MATER EIUS EST LUNA. PORTAVIT ILLUD
VENTUS IN VENTRE SUO; NUTRIX EIUS TERRA EST.
PATER OMNIS TELESMI TOTIUS MUNDI EST HIC.
VIRTUS EIUS INTEGRATA EST, SI VERSA FUERIT IN TERRAM.
SEPARABIS TERRAM AB IGNE, SUBTILE AB SPISSEO,
SUAVITER, MAGNO CUM INGENIO.
ASCENDIT A TERRA IN COELUM, ITERUMQUE DESCENDIT IN TERRAM,
ET RECIPIT VIM SUPERIORUM ET INFERIORUM. SIC HABEBIS GLORIAM
TOTIUS MUNDI. IDEO FUGIET A TE OMNIS OBSCURITAS.
HAEC EST TOTIUS FORTITUDINIS FORTITUDO FORTIS, QUIA VINCENT
OMNEM REM SUBTILEM, OMNEMQUE SOLIDAM PENETRABIT.
SIC MUNDUS CREATUS EST.
HIC ENRUNT ADAPTATIONES MIRABILES, QUARUM MODUS EST HIC.
ITAQUE VOCATUS SUM HERMES TRIMEGISTUS, HABENS
TRES PARTES PHILOSOPHIAE TOTIUS MUNDI.
COMPLETUM EST QUOD DIXI DE OPERATIONE SOLIS.

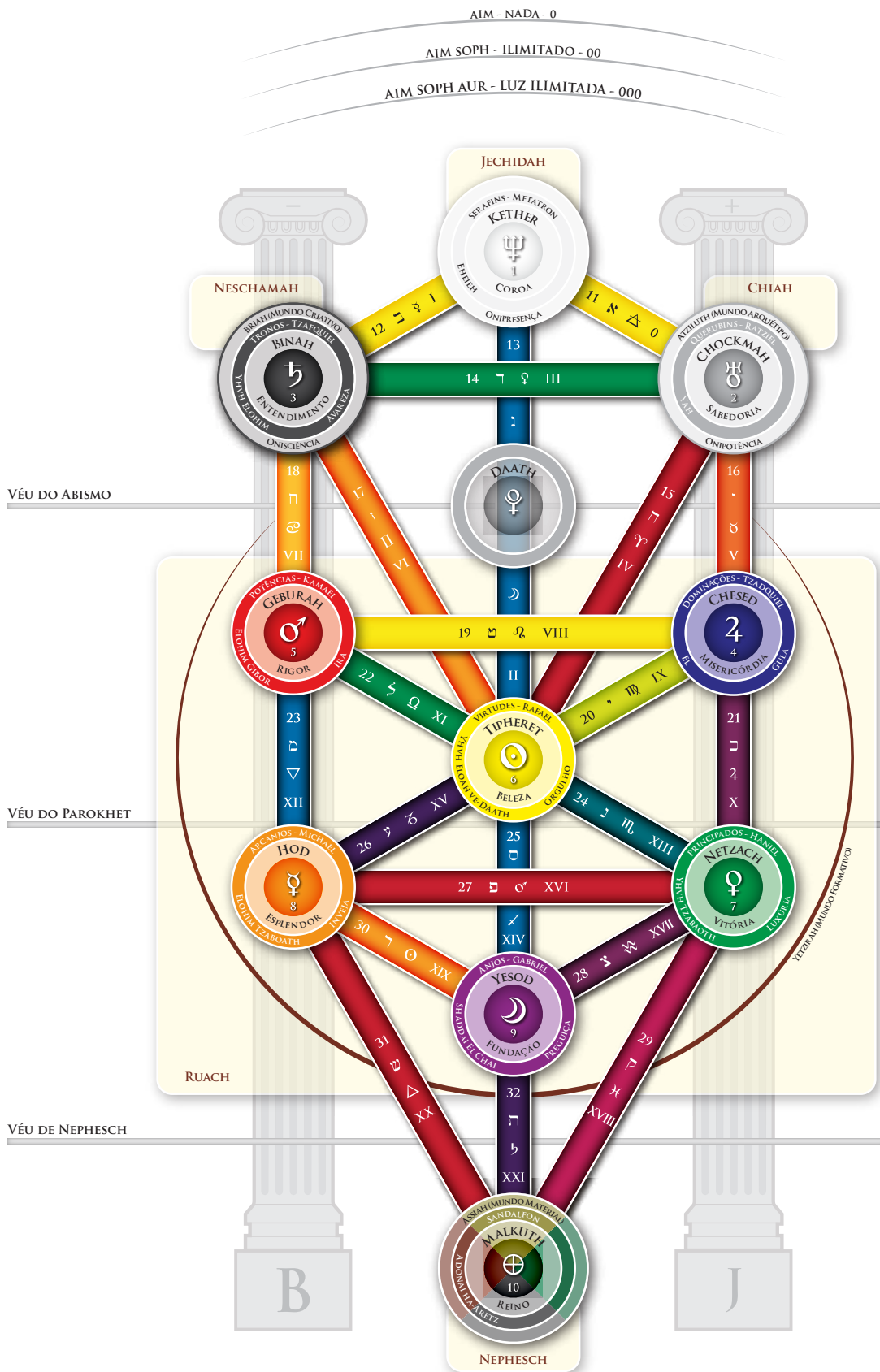
PALAVRAS SECRETAS DE HERMES

É VERDADE, CERTO E MUITO VERDADEIRO:
QUE O QUE ESTÁ EM BAIXO É SEMELHANTE AO QUE ESTÁ EM CIMA
E O QUE ESTÁ EM CIMA É SEMELHANTE AO QUE ESTÁ EMBAIXO,
PARA REALIZAR OS MILAGRES DE UMA ÚNICA COISA.
E ASSIM COMO TODAS AS COISAS VIERAM DO UM,
ASSIM TODAS AS COISAS NASCERAM DESTA ÚNICA COISA, POR ADAPTAÇÃO.
O SOL É O PAI, A MÃE É A LUA, O VENTO O EMBALOU
EM SEU VENTRE, A TERRA É SUA AMA;
O PAI DE TODA TELESMA DO MUNDO ESTÁ NISTO.
SEU PODER É PLENO, SE É CONVERTIDO EM TERRA.
SEPARARÁS A TERRA DO FOGO, O SUTIL DO DENSO,
SUAVEMENTE E COM GRANDE PERÍCIA.
SOBE DA TERRA PARA O CÉU E DESCE NOVAMENTE À TERRA E
RECOLHE A FORÇA DAS COISAS SUPERIORES E INFERIORES.
DESSE MODO OBTERÁS A GLÓRIA DO MUNDO.
E SE AFASTARÃO DE TI TODAS AS TREVAS.
NISSO CONSISTE O PODER PODEROSO DE TODO PODER: QUE VENCERÁ
TODAS AS COISAS SUTIS E PENETRARÁ EM TUDO O QUE É SÓLIDO.
ASSIM O MUNDO FOI CRIADO.
ESTA É A FONTE DAS ADMIRÁVEIS ADAPTAÇÕES E SEU
MECANISMO É ESTE AQUI INDICADO.
POR ESTA RAZÃO FUI CHAMADO DE HERMES TRIMEGISTRO,
POIS POSSUO AS TRÊS PARTES DA FILOSOFIA UNIVERSAL.
O QUE EU DISSE DA OBRA SOLAR É COMPLETO.

HERMES TRIMEGISTRO



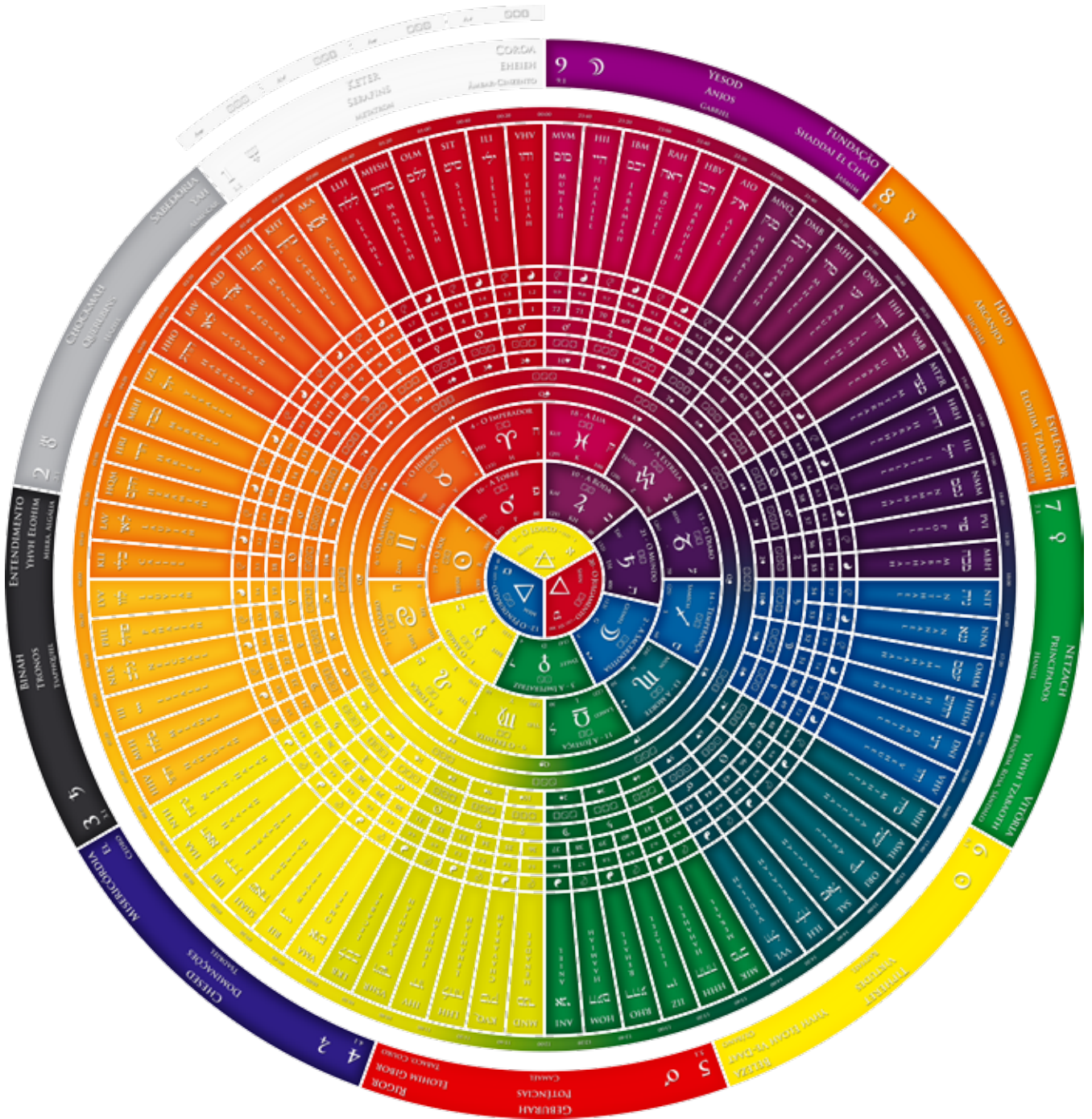
A ÁRVORE DA VIDA



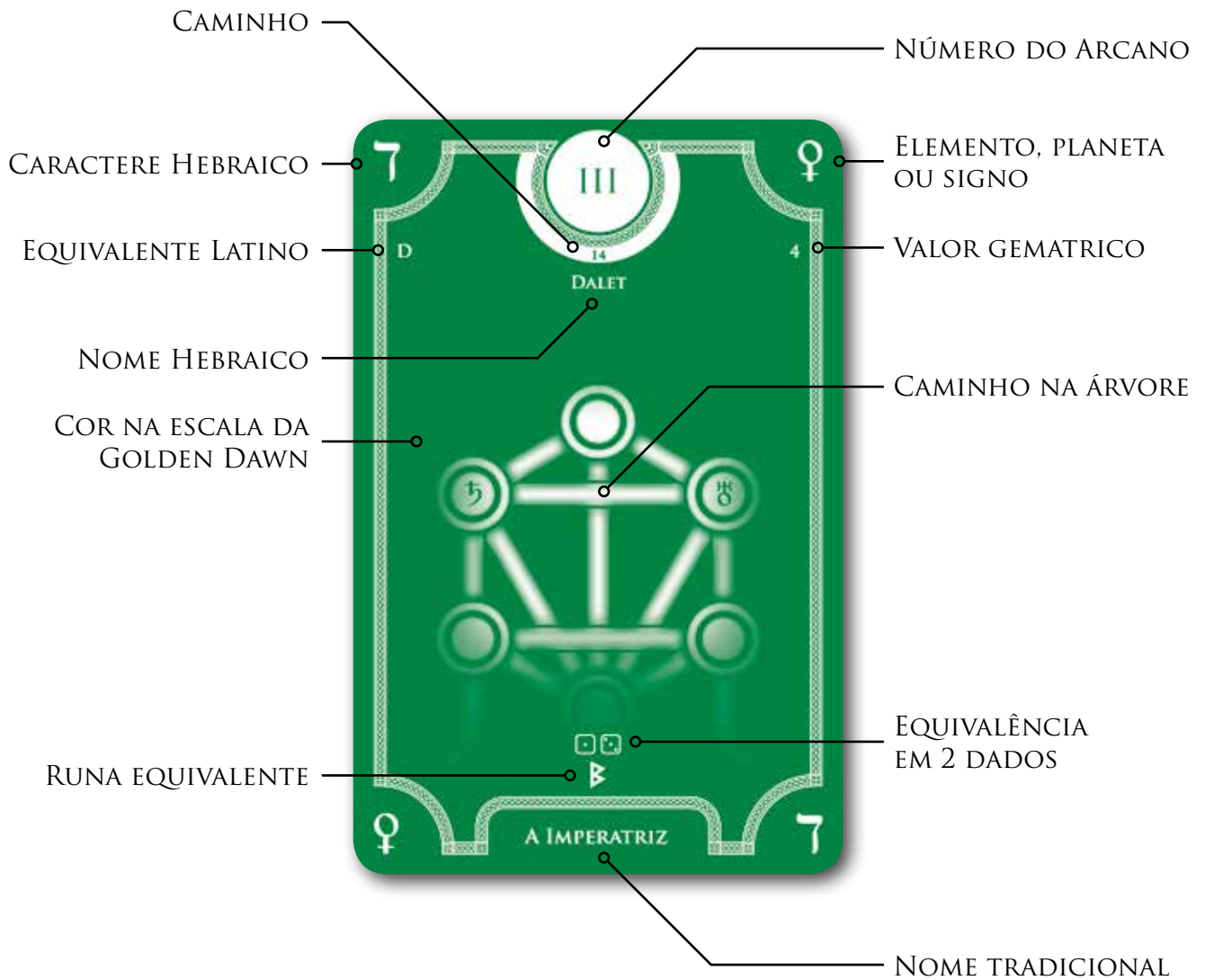
ESCADA DE JACÓ



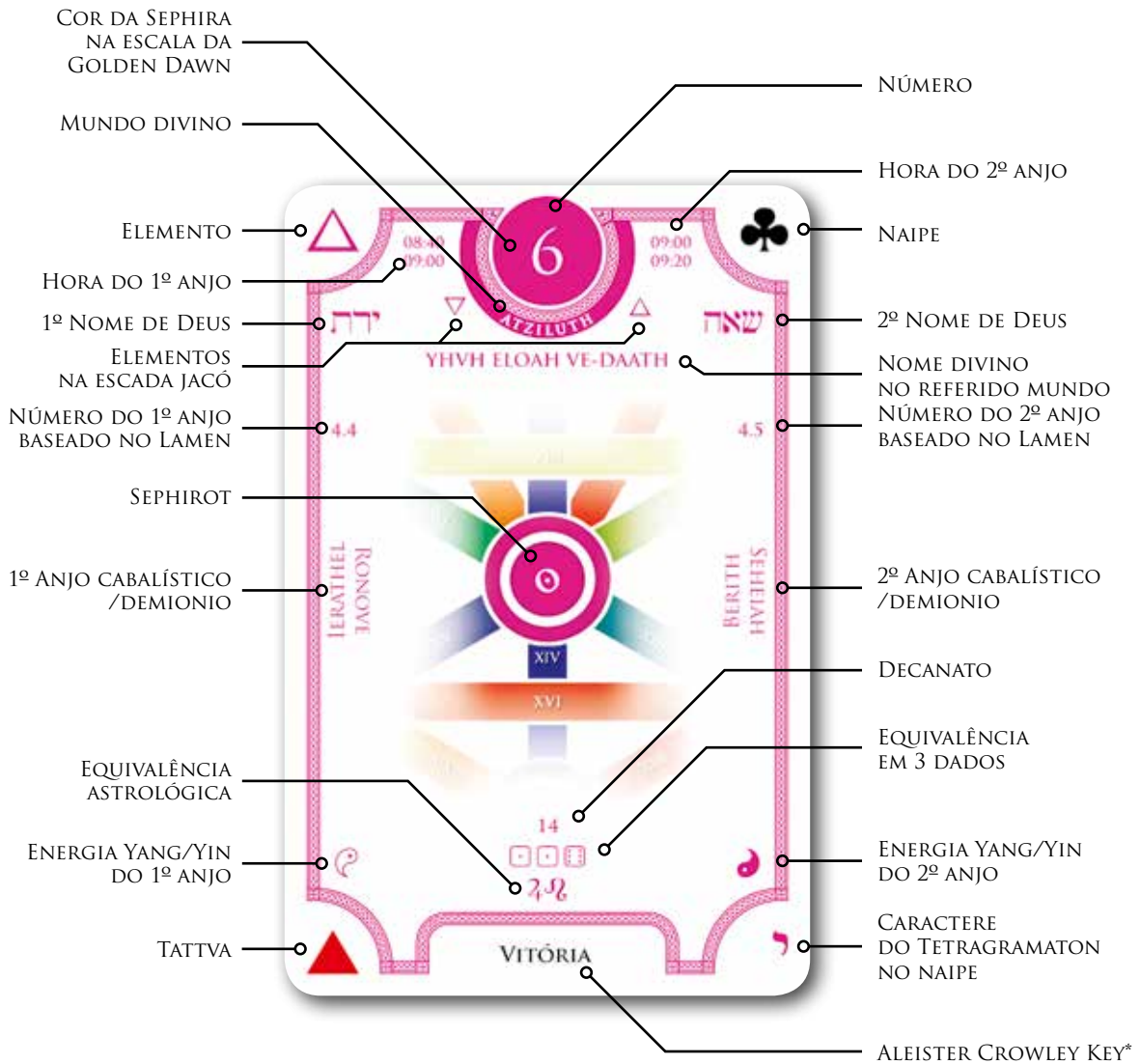
O LAMEN



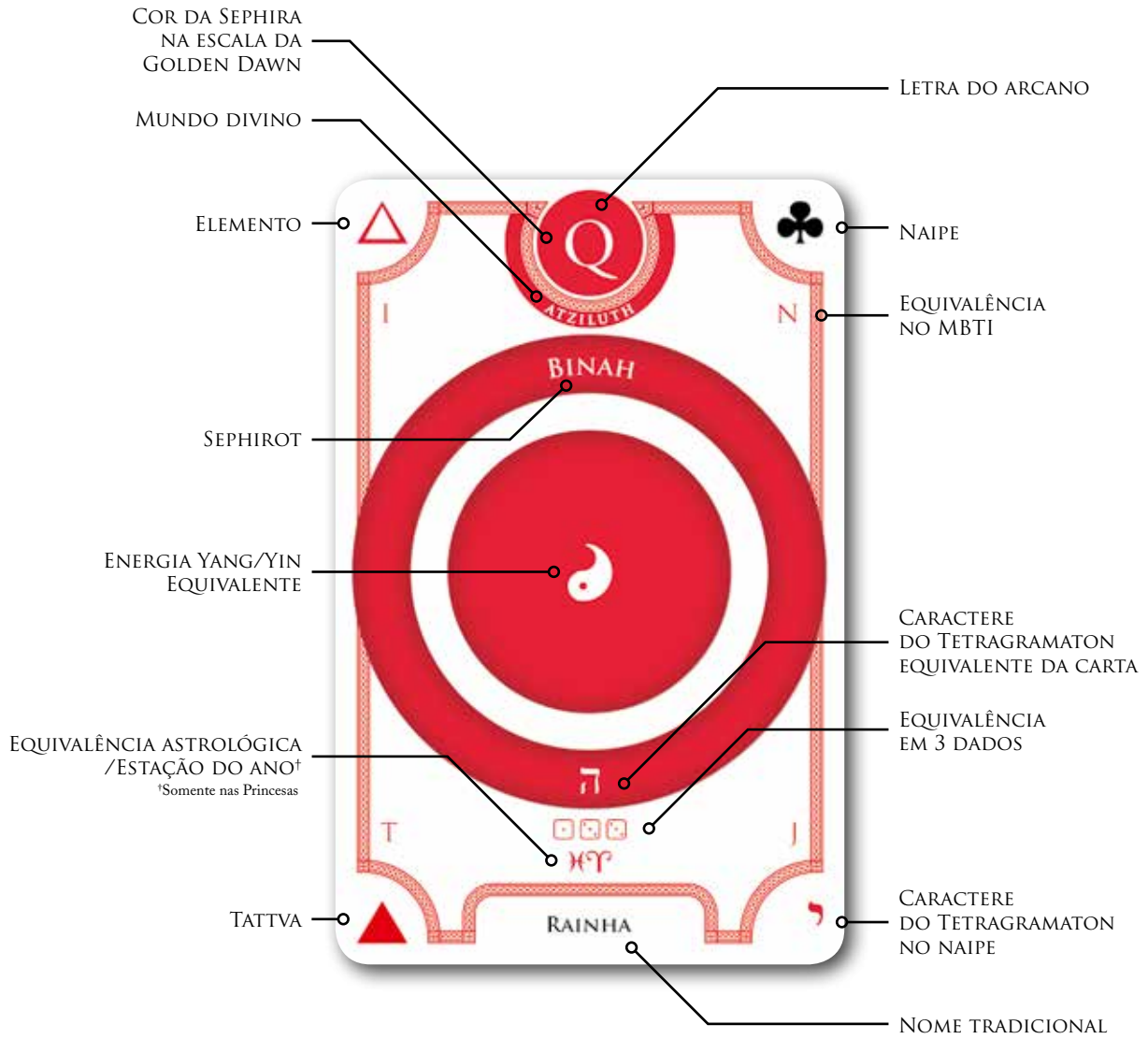
ARCANOS MAIORES



ARCANOS MENORES



CORTE



SIMBOLOGIA BÁSICA

ELEMENTOS

FOGO	AR
	
ÁGUA	TERRA
	

ELEMENTOS - NAIPES

FOGO	AR
	
ÁGUA	TERRA
	

ELEMENTOS - TETRAGRAMATON

FOGO	AR
	
ÁGUA	TERRA
	

ELEMENTOS - TATTVAS

FOGO (TEJAS)	AR (VAYU)
	
ÁGUA (APAS)	TERRA (PRITHIVI)
	
ESPÍRITO OU ÉTER (AKASHA)	
	

ASTROLOGIA – PLANETAS

SOL	JÚPITER
☉	♃
LUA	SATURNO
☾	♄
MERCÚRIO	URANO
☿	♅
VÊNUS	NETUNO
♀	♆
MARTE	PLUTÃO
♂	♇

ASTROLOGIA – SIGNOS

ÁRIES	LIBRA
♈	♎
TOURO	ESCORPIÃO
♉	♏
GÊMEOS	SARITÁRIO
♊	♐
CÂNCER	CAPRICÓRNIO
♋	♑
LEÃO	AQUÁRIO
♌	♒
VIRGEM	PEIXES
♍	♓

RELAÇÕES ASTROLÓGICAS NOS ARCANOS MENORES

PAUS – FOGO

Ás – Signos de Fogo ♃♌♍

2 – ♂♃

3 – ☉♃

4 – ♀♃

5 – ♃♌

6 – ♃♍

7 – ♂♌

8 – ♃♍

9 – ♃♎

10 – ♃♏

ESPADAS – AR

Ás – Signos de Ar ♎♏♐

2 – ☽♎

3 – ♃♎

4 – ♃♏

5 – ♀♏

6 – ♀♐

7 – ☽♐

8 – ♃♐

9 – ♂♐

10 – ☉♐

COPAS – ÁGUA

Ás – Signos de Água ♉♊♋

2 – ♀♉

3 – ♀♊

4 – ☽♊

5 – ♂♋

6 – ☉♋

7 – ♀♋

8 – ♃♋

9 – ♃♌

10 – ♂♌

OUROS – TERRA

Ás – Signos de Terra ♄♅♆

2 – ♃♄

3 – ♂♄

4 – ☉♄

5 – ♀♄

6 – ☽♄

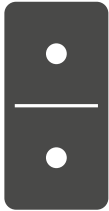
7 – ♃♅

8 – ☉♅

9 – ♀♅

10 – ♀♆

DADOS MAIORES



- I - O MAGO
- II - A SACERDOTISA
- III - A IMPERATRIZ
- IV - O IMPERADOR
- V - O HIEROFANTE
- VI - OS ENAMORADOS



- VII - O CARRO
- VIII - A FORÇA
- IX - O EREMITA
- X - RODA DA FORTUNA
- XI - A JUSTIÇA



- XII - O PENDURADO
- XIII - A MORTE
- XIV - A TEMPERANÇA
- XV - O DIABO



- XVI - A TORRE
- XVII - A ESTRELA
- XVIII - A LUA



- XIX - O SOL
- XX - O JULGAMENTO



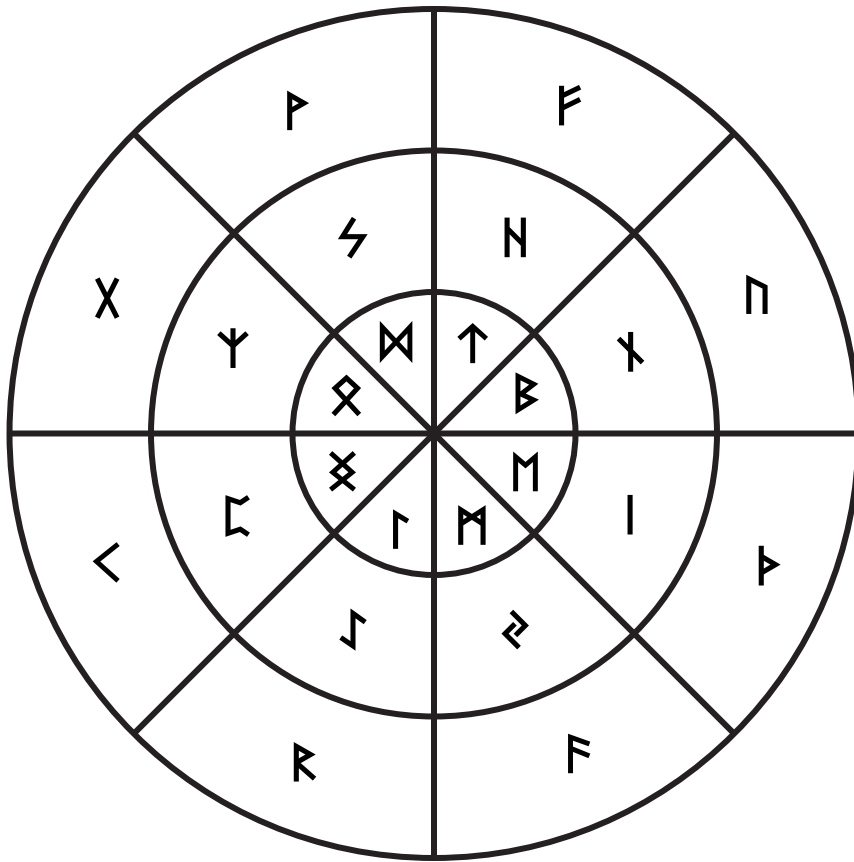
- XXI - O MUNDO

DADOS MENORES

#	ELEMENTO	D1	D2	D3
A	PAUS/FOGO	1	1	1
2	PAUS/FOGO	1	1	2
3	PAUS/FOGO	1	1	3
4	PAUS/FOGO	1	1	4
5	PAUS/FOGO	1	1	5
6	PAUS/FOGO	1	1	6
7	PAUS/FOGO	1	2	2
8	PAUS/FOGO	1	2	3
9	PAUS/FOGO	1	2	4
10	PAUS/FOGO	1	2	5
K	PAUS/FOGO	1	2	6
Q	PAUS/FOGO	1	3	3
J	PAUS/FOGO	1	3	4
P	PAUS/FOGO	1	3	5
A	COPAS/ÁGUA	1	3	6
2	COPAS/ÁGUA	1	4	4
3	COPAS/ÁGUA	1	4	5
4	COPAS/ÁGUA	1	4	6
5	COPAS/ÁGUA	1	5	5
6	COPAS/ÁGUA	1	5	6
7	COPAS/ÁGUA	1	6	6
8	COPAS/ÁGUA	2	2	2
9	COPAS/ÁGUA	2	2	3
10	COPAS/ÁGUA	2	2	4
K	COPAS/ÁGUA	2	2	5
Q	COPAS/ÁGUA	2	2	6
J	COPAS/ÁGUA	2	3	3
P	COPAS/ÁGUA	2	3	4

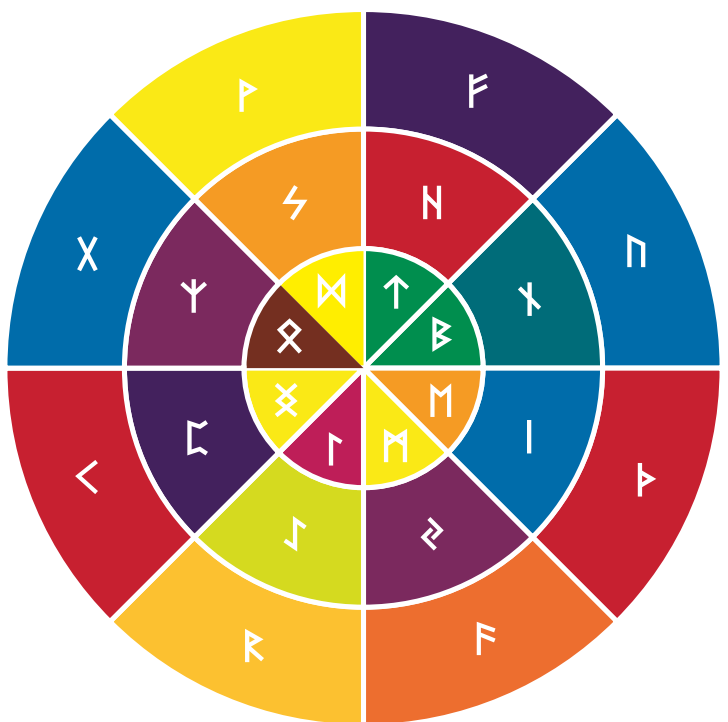
#	ELEMENTO	D1	D2	D3
A	ESPADAS/AR	2	3	5
2	ESPADAS/AR	2	3	6
3	ESPADAS/AR	2	4	4
4	ESPADAS/AR	2	4	5
5	ESPADAS/AR	2	4	6
6	ESPADAS/AR	2	5	5
7	ESPADAS/AR	2	5	6
8	ESPADAS/AR	2	6	6
9	ESPADAS/AR	3	3	3
10	ESPADAS/AR	3	3	4
K	ESPADAS/AR	3	3	5
Q	ESPADAS/AR	3	3	6
J	ESPADAS/AR	3	4	4
P	ESPADAS/AR	3	4	5
A	DISCOS/TERRA	3	4	6
2	DISCOS/TERRA	3	5	5
3	DISCOS/TERRA	3	5	6
4	DISCOS/TERRA	3	6	6
5	DISCOS/TERRA	4	4	4
6	DISCOS/TERRA	4	4	5
7	DISCOS/TERRA	4	4	6
8	DISCOS/TERRA	4	5	5
9	DISCOS/TERRA	4	5	6
10	DISCOS/TERRA	4	6	6
K	DISCOS/TERRA	5	5	5
Q	DISCOS/TERRA	5	5	6
J	DISCOS/TERRA	5	6	6
P	DISCOS/TERRA	6	6	6

RUNAS



AETIRS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
FREYA	HEINDALL	TYR
(f) <i>Fehu</i>	(n) <i>Hagalaz</i>	(t) <i>Tiwaz</i>
(h) <i>Uruz</i>	(s) <i>Nautiz</i>	(b) <i>Berkana</i>
(þ) <i>Thurizaz</i>	(i) <i>Isa</i>	(m) <i>Ehwaz</i>
(f) <i>Anzuz</i>	(z) <i>Jera</i>	(m) <i>Mannaz</i>
(k) <i>Raidho</i>	(r) <i>Eihwaz</i>	(r) <i>Laguz</i>
(<) <i>Kenaz</i>	(t) <i>Perthro</i>	(x) <i>Ingwaz</i>
(x) <i>Gebo</i>	(y) <i>Algiz</i>	(s) <i>Othila</i>
(w) <i>Wunjo</i>	(z) <i>Sowilo</i>	(d) <i>Dagaz</i>



EXERCÍCIO DOS 4 PENTAGRAMAS

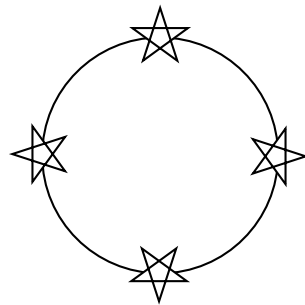
Pode ser feito em seu quarto ou local de descanso.

Em primeiro lugar, encontre o Leste.

Fique de pé, mantendo os pés em esquadro, o pé direito apontado para o leste. Deixe o braço esquerdo caído ao lado do corpo e junte os dedos polegar, indicador e médio da mão direita, formando o Kureba Mudra. A posição dos dedos no Kureba mudra parece como se você estivesse segurando um giz de cera invisível.

Respire calma e relaxadamente alguns instantes, até estar plenamente concentrado, e comece:

Trace um Pentagrama no Ar, localizado à sua frente, começando do 1 e seguindo a ordem numérica, de acordo com a imagem. Imagine que ele seja formado por uma luz azul muito forte e brilhante. **INSPIRE** enquanto traçar o risco de 1 para 2, **EXPIRE** quando traçar o risco de 2 para 3, **INSPIRE** quando traçar o risco de 3 para 4, segure a respiração quando traçar o risco de 4 para 5 e **EXPIRE** quando traçar o risco de 5 para 1.



Imagine agora o símbolo do signo de Aquário. Faça um ponto dentro do pentagrama e deslize seu corpo e o braço no ar 90 graus para a direita, ficando de frente para o SUL e traçando uma linha de luz azul na altura do seu ombro, ao seu redor, formando um círculo onde você estiver. É importante manter a concentração e inspire enquanto estiver traçando este círculo.

De frente para o SUL, repita o traçado do segundo pentagrama, seguindo as mesmas instruções de respiração do primeiro pentagrama.

Imagine o símbolo do signo de Leão dentro do pentagrama.

Novamente, gire o corpo 90 graus para a direita, ficando de frente para o Oeste; trace o círculo começando do EXATO ponto onde parou no sul e continue até o oeste.

De frente para o OESTE, repita o traçado do terceiro pentagrama, seguindo as mesmas instruções de respiração do primeiro pentagrama.

Imagine o símbolo do signo de Escorpião dentro do pentagrama.

Novamente, gire o corpo 90 graus para a direita, ficando de frente para o Norte; trace o círculo começando do EXATO ponto onde parou no oeste e continue até o norte.

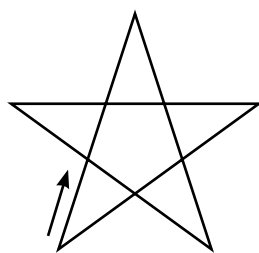
De frente para o NORTE, repita o traçado do quarto pentagrama, seguindo as mesmas instruções de respiração do primeiro pentagrama.

Imagine o símbolo do signo de Touro dentro do pentagrama.

Novamente, gire o corpo 90 graus para a direita, ficando de frente para o Leste, onde você começou o exercício; trace o círculo começando do EXATO ponto onde parou no norte e continue até o exato ponto onde você começou a traçar o círculo.

Agora vem o exercício de imaginação e vontade: esta estrutura precisa ser mantida na sua imaginação com o máximo de detalhes possível: luz, o brilho azulado influenciando no físico, imaginar as paredes do local iluminadas fracamente por esta luz, os quatro pentagramas flutuando no espaço, ao redor dos 4 pontos cardeais no círculo e o próprio círculo luminoso contínuo.

Depois do exercício, você pode fazer o que quiser na sala, mas tente manter esta construção mental pelo maior tempo que conseguir. Se estiver fora do quarto, imagine a estrutura montada dentro dele; quando voltar, enxergue o conjunto. Se estiver em outro lugar e imaginar sua sala de estudos, imagine a estrutura dentro dela.



RITUAL DA CRUZ CABALÍSTICA

Praticamente toda cerimônia esotérica ou ritual de magia começa com a limpeza do ambiente onde se vai operar. Da mesma maneira que um médico não vai fazer uma cirurgia em um local contaminado, um magista não fará uma cerimônia em um ambiente astralmente sujo.

Um dos rituais mais importantes de todos, se não for “O” mais importante de todos, é o chamado Cruz Cabalística. É este ritual que demarcará no Plano Físico, espiritual, emocional e mental os limites do trabalho mágico e da vontade do mago naquele momento.

A Cruz Cabalística serve como elo de ligação entre o Magista e o Universo, buscando energias de todas as sephiroth para abastecer todos os rituais que serão realizados em seguida. Provavelmente este será o post mais importante que escreverei este ano.

COMEÇANDO

- Fique de pé, no centro do local onde você irá traçar o círculo, voltado para o LESTE.
- Feche os olhos, respire fundo e devagar por três vezes, sentindo todo o seu corpo e o ambiente ao seu redor.
- Com a mão direita fechada, os dedos indicador e médio estendidos e o dedão sobre o anular e mindinho, formando a chamada “posição de Athame” (ou, se você estiver responsável pela abertura do círculo, pode ser o próprio athame mesmo).
- Visualize um raio de luz intenso, descendo do topo da Árvore da Vida, descendo do alto do macrocosmos sobre você. esta luz tem de ser tão forte que ilumine o local onde você estiver, fazendo sombra nas paredes ao redor e banhando totalmente o magista.
- Toque o Ajna Chakra (frontal, terceiro olho, etc...) com a ponta dos dedos e pronuncie de maneira vibrante “ATAH” (“para ti”).

Visualize agora este raio de luz atravessando o chão, formando um pilar de luz que passa através do corpo do magista, até o centro da Terra.

Este pilar, assim formado, ficará encarregado de trazer a energia que for necessária de Keter para o ritual, e ao mesmo tempo dissipar qualquer excesso negativo em Malkuth.

- Enquanto imagina este pilar de luz descendo, desça também com a mão da testa até o ventre/genitais, posicionando a mão na forma de uma figa e vibre “Mal-kuth” (“O Reino”).

Visualize agora, um dos braços da cruz (no mesmo formato da imagem que eu coloquei ao lado), expandindo-se para a direita enquanto o magista desloca a mão direita para ombro direito, formando um dos braços da cruz (a cruz dourada luminosa deve ter a altura aproximada do magista, e seus braços o mesmo tamanho dos braços abertos).

- Toque o ombro direito e vocalize “Ve-Geburah” (“O Poder”).

Visualize o outro braço da cruz luminosa, traçando a trave de luz enquanto desloca a mão direita do ombro direito para o ombro esquerdo.

- Toque o ombro esquerdo e vocalize “Ve-Gedulah” (“e a Glória”). Neste momento, visualize a cruz cabalística completa, brilhante em um dourado quase branco, iluminando toda a sala onde você estiver. Sinta a sombra que esta fonte de luz faz nos objetos ao seu redor.
- Abra os dois braços até formar por um segundo a cruz com o seu corpo, depois junte as duas mãos sobre o chakra cardíaco em posição de prece. Este movimento é acompanhado da vocalização “LE OLAM” (“Para todo o mundo”). O timing é importante nesta parte do ritual. Enquanto você abre os braços, vocalize o “LEeeee” até esticá-los. Então comece a vocalizar “OLAaaaamm” enquanto junta as mãos em prece sobre o chakra cardíaco.

Com a cruz dourada brilhando sobre o magista, é o momento de se fazer a conexão com as egrégoras que irão trabalhar. Os iniciados na senda rosacruz podem visualizar a rosa vermelha no centro da cruz, os maçons visualizam o esquadro e compasso aberto no grau em que estão (como disposto sobre o L.: L.), os membros de ordens martinistas visualizam a cruz Patté e assim por diante. Todas as egrégoras nas quais você foi iniciado podem ser invocadas para que estas energias protejam o ambiente e façam a esterilização astral do recinto em conjunto com o magista. Esta visualização dura aproximadamente um ou dois segundos, seguindo o timing.

- Por fim, junte seus dedos polegar, indicador e médio da mão direita no kubera mudra, como se estivesse segurando um “giz invisível” e trace o seu sigilo pessoal na sua frente, na altura do chakra cardíaco, na cor verde esmeralda (a mão esquerda permanece na posição de prece). Não esqueça de fazer as respirações de acordo com o traçado!
- Junte novamente as duas mãos em prece e vocalize “AMEM”.

Parece complicado, mas não é. A parte difícil é fazer a vocalização (tem de sentir o som vibrando na garganta) e o timing da visualização e desenho da cruz no formato certo... Com a prática, você vai memorizar tudo em menos de uma semana.

Este ritual é a origem do famoso “sinal da cruz” dos cristãos, que seria uma versão bem mais simples e reduzida de poder deste ritual de proteção e invocação de energias. A Cruz começa e termina qualquer trabalho dentro da Árvore da Vida, inclusive os rituais do pentagrama, hexagrama, rubi estrela e safira, além do exercício do pilar central e outras meditações.

RITUAL MENOR DO PENTAGRAMA

O Ritual menor do pentagrama foi criado pela saudosista ordem chamada “Golden Dawn”, uma ordem de estilo Maçônica/Rosacruziana com graus e iniciações. Esta Ordem foi devotada ao estudo da magia cerimonial ocidental e ao estudo do oculto, passando por estudos de Kabbalah, de Tarot, Tattwas (símbolos que representam os cinco elementos), viagem nos planos, entre outros. Apesar de não ter tido uma vida muito longa, esta ordem foi a base para a maioria das ordens mágicas conhecidas hoje, e teve entre seus membros os maiores expoentes da magia da época, S.L. MacGregor Mathers, Aleister Crowley, Austim Osman Spare, Israel Regardie, Dion Fortune, W.B. Yeats, entre outros tantos. Este ritual era o primeiro a ser ensinado a seus membros, ainda neófitos. Isto porque ele o introduzia a invocação, e servia como meditação, centralização e proteção. Este ritual é utilizado por várias ordens hoje em dia, e possui grande número de variações.

O RMP é o mais eficaz método de “desinfetar” um ambiente astral e é recomendado antes de qualquer consagração ou operação mágica. Versões modificadas (e mais fracas) dele são usadas na Wicca, OTO, Maçonaria e Rosacruz, além de trocentos filhotes destas ordens.

É importante que você não “imagine” toda a estrutura do RMP, mas VISUALIZE toda a estrutura. Há uma grande (e vital) diferença entre estes dois verbos... quando eu falo em visualizar, significa ter a CERTEZA de que tudo aquilo que você traçou está realmente ali; que a luz emanada pelas chamas está iluminando e dando um tom azulado ao local, só ofuscado pela luminescência da cruz sobre o altar; que o seu sigilo pessoal está flamejante no centro de cada um dos quatro pentagramas e que os Anjos estão dispostos ao lado de fora do local, de espadas em punho.

VISUALIZAR significa que estas construções estarão firmes e cristalizadas no Astral. Com o tempo e a repetição, você tornará aquele recinto impenetrável a qualquer entidade com Força de Vontade menor que a sua (e eis o por quê os magos devem dominar TODAS as esferas da Árvore... Yesod para a visualização, Hod para a Vontade e Netzach para a cristalização). Pode-se utilizar uma vela no altar (que será acesa logo na finalização do ritual) para ajudar o inconsciente nestas visualizações (enquanto a vela estiver acesa, estará atrelada ao ritual).

O RITUAL

PARTE 1 – A CRUZ CABALÍSTICA (OU ROSA CRUZ)

Deve ser feita diante do altar onde ficará o Livro da Lei, o Coração do Templo, voltado para o Leste (Oriente). Visualizar a cruz projetada sobre o altar. Traçado com os dedos indicador e médio estendidos e os outros dedos fechados.

1. Toque a testa e diga “ATEH” (dedo indicador e médio estendidos, os outros fechados)

Visualize a luz divina descendo do alto de Keter até o magista e o altar.

2. Toque o sexo e diga “MALKUTH” (com a mão na posição de “figa” – Imagine a energia vinda do cósmico fecundando a mãe-terra a seus pés e fincando as bases da cruz luminosa que protegerá o ambiente). Neste momento, deverá estar visualizado um pilar de luz no centro do templo.

3. Toque o ombro direito e diga “VE – GEBURAH” (dedo indicador e médio estendidos, os outros fechados)

4. Toque o ombro esquerdo e diga “VE – GEDULAH” (dedo indicador e médio estendidos, os outros fechados)

Conforme for traçando os braços da cruz, imagine que esta energia luminosa se espalha pelos lados do Rigor e Misericórdia, formando a estrutura da Cruz no centro do templo/altar.

5. Trace o seu Sigilo Pessoal (se tiver) no centro da cruz.

Imagine o traço em dourado brilhante (Tiferet).

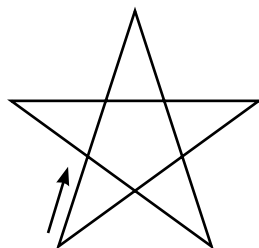
6. Junte as mãos no peito e diga “LE – OLAHM AMEN”

Visualize a energia divina projetando-se para dentro do Templo, iluminando toda a Sala Capitular/Templo e afastando qualquer interferência ruim do mundo profano.

PARTE 2 – OS PENTAGRAMAS

7. De frente para o Leste (o Oriente), com as mãos na forma do Kubera-Mudra (dedos polegar, indicador e médio unidos, como se estivesse segurando um giz invisível) desenhe um pentagrama visualizando-o em chamas azuladas muito fortes.

Comece a traçar o Pentagrama de acordo com a figura:



No centro visualize o primeiro nome de Deus, IHVH e inspirando-o, sentindo passar pelo peito até os pés e sentindo-o à sua volta; trace o Sigilo Pessoal com os dedos no centro do pentagrama, e depois toque o símbolo, espalhando a energia pelo pentagrama, ao mesmo tempo em que vibra o nome (pronuncia-se “Iod Rê Vav Rê”) com energia, visualizando toda a estrutura flamejante. Trace

com os dedos o Círculo de Proteção, no sentido horário, do Leste para o Sul, circundando o meridiano do Templo.

8. De frente para o Sul, repita o processo anterior trocando o nome por “ADONAI”. Continue o Círculo para o Oeste

9. De frente para o Oeste, repita o processo anterior trocando o nome por “EHEIEH” (pronuncia-se “É-Ré-Iée”. Continue o Círculo para o Norte

10. De frente para o Norte, repita o processo anterior trocando o nome por “AGLA”. Continue o Círculo para o Leste, fechando todo o conjunto.

PARTE 3 – INVOCAÇÃO DOS ARCANJOS

11. Na posição de Cruz (os braços abertos e os pés juntos), o estudante repetirá:

“A minha frente RAPHAEL” (vibre todos os nomes)

12. “Atrás de mim GABRIEL”

13. “A minha direita MICHAEL”

14. “A minha esquerda AURIEL”

15. “Pois ao meu redor flamejam os Pentagramas”

Sempre imaginando os Arcanjos nas suas respectivas posições, fora do Templo, guardando-o e protegendo-o, e os pentagramas em chamas. Cada um está relacionado a um elemento: Raphael (Ar), Michael (Fogo), Gabriel(Água) e Auriel (Terra), na seqüência. Como os elementos são 4, o magista, ao centro, será a 5ª parte do pentagrama, o espírito.























16. “E na coluna do meio, brilha a estrela de seis raios”.

Que o estudante visualize dois Hexagramas, um em cima e o outro projetado embaixo, com uma faixa de luz estendendo-se na vertical, envolvendo-o e formando uma espécie de “grade” ao redor do local.

PARTE 4 – REPITA A CRUZ CABALÍSTICA

Quando terminar, os Pentagramas e a proteção ficarão por ali tanto tempo quanto sua vontade for capaz de manter a Visualização.

HEBRAICO

Aleph (') 1 	Beth (B) 2 	Guimel (G) 3 	Daleth (D) 4 
He (H) 5 	Vav (V) 6 	Zain (Z) 7 	Chet (RH) 8 
Thet (T) 9 	Yod (Y) 10 	Caph (KH) 20 	Lamed (L) 30 
Mem (M) 40 	Nun (N) 50 	Samech (S) 60 	Ayin (') 70 
Phe (P) 80 	Tsade (Z) 90 	Kuph (Q) 100 	Resch (R) 200 
	Schin (SH) 300 	Thau (TH) 400 	

NOMES DIVINOS EM ATZILUTH

EHEIEH (AHIH): O Nome Divino de Kether que significa “Eu Sou” (Serei). Este nome indica a inspiração e a expiração do alento, aludindo à idéia de que Kether é a raiz da qual tudo começa e à qual tudo termina. As letras do nome, Aleph Heh Yod Heh rendem significados adicionais; Aleph indica o começo ou derramamento inicial da força, Heh é o fator estabilizante ou receptáculo, Yod simboliza o princípio fertilizador e o Heh final é o fator estabilizador a manifestação resultante. A palavra inteira abarca a idéia de manifestação crescente. Ela é o primeiro e o último – o coração de tudo – o primeiro alento vivo de Deus e o último suspiro do Ser.

YAH (YH): nome divino de Chokmah que significa “O Senhor”. Ele é metade do Tetragrammaton, embora alguns autores utilizem o Nome completo YHVH como correspondência à essa Sefirah (YHVH dá a idéia de “ser”). O nome Yah implica um poder masculino explosivo e força fertilizadora (Yod). É o grande iniciador de toda ação.

YHVH ELOHIM (YHVH ALHIM): nome divino de Binah que tem sido traduzido como “O Senhor Deus”. Apesar disso, a palavra “Elohim” é um nome feminino com uma terminação masculina de plural, implicando uma polaridade dual entre masculino e feminino. Desde que YHVH pode ser considerado a ação do Divino dentro dos Quatro Mundos Cabalísticos, então YHVH Elohim apresenta a idéia do princípio da polaridade (o perfeito equilíbrio de masculino e feminino operando em todos os planos de existência) como o fundamento de toda forma.

EL (AL): nome divino de Chesed que significa simplesmente “Deus”, mas também implica O Divino ou O Poderoso. Assim como o nome de Yah, representa a força primal masculina de Deus, El se refere ao aspecto primal feminino da divindade. O nome é composto das letras Aleph e Lamed, que significam respectivamente “Boi” e “Canga de Boi” (Junta), aludindo à idéia da força motora primordial sob controle. Como nome divino da primeira Sefirah abaixo do Abismo, Al é o divido doador ou benfeitor da humanidade, nos suprindo com o potencial para alcançar a divindade.

ELOHIM GIBOR (ALHIM GBVR): nome divino de Geburah que pode ser traduzido como “Deus das Batalhas” ou “Deus Todo-Poderoso”. Ele denota que nada pode escapar do poder do Divino e da lei universal. A essência de Elohim Gibor é o Julgamento que coloca os fins antes dos meios, golpeando rapidamente no coração do problema, mesmo quando a cura pode ser tão dura quanto a doença.

YHVH ELOAH VE-DAATH (YHVH ALVH VDAaTh): nome divino de Tiphareth. Que significa “Senhor Deus do Conhecimento”, mas que também pode ser interpretado como “Deus feito Manifesto na Esfera da Mente”. Mais uma vez temos o título combinado de YHVH Eloah, indicando um perfeito equilíbrio das polaridades masculina e feminina. Adicionalmente, nós temos a idéia de que conhecimento é poder. YHVH Eloah ve-Daath é a Mente Divina dentro de nós que compreende sua própria Divindade. Em termos modernos, ela é a Mente Universal – a Mente que abarca todas as mentes.

YHVH TZABAOTH (YHVH TzBAVTh): nome divino de Netzach que significa “Senhor das Hostes” (Exércitos). Isso indica o aspecto difusor da esfera, que divide e distribui a Luz de Tiphareth prismaticamente nos muitos esplêndidos aspectos dos mundos inferiores. Como antes, YHVH pode ser considerado a ação do Divino nos Quatro Mundos Cabalísticos. Em adição a isso, YHVH Tzabaoth é o aspecto divino positivo-masculino de toda Alma vivente.

ELOHIM TZABAOTH (ALHIM TzBAVTh): nome divino de Hod que significa “Deus das Hostes” (Exércitos). Este nome é similar ao de Netzach. ELOHIM introduz a idéia de polaridade (equilíbrio dos princípios masculinos e femininos). Em Netzach, as “Hostes” são os as muitas forças nos mundos inferiores, enquanto que em Hod elas são as muitas formas que servem para encasular essas forças. Elohim Tzabaoth é o divino princípio feminino-negativo nde toda Alma vivente.

SHADDAI EL CHAI (ShDI AL ChI): nome divino de Yesod que é traduzido como “Deus Vivo Todo-Poderoso”. Isso também indica o Supremo Senhor da Vida das Vidas. Neste caso, o “Poder Vital” deve ser visto não apenas como essência espiritual, mas especificamente como força diretora por trás da reprodução e regeneração. Shaddai El Chai é o aspecto de Deus que mostra a Vida como uma continuação de Si.

ADONAI HA ARETZ (ADNI H ARTz): nome divino de Malkuth que significa “O Senhor da Terra”. Isso implica que, em Malkuth, nós confrontamos o Criador da Matéria e seu Supremo Regente. Assim como Eheieh, El e YHVH, o nome Adonai (“Senhor”) é considerado uma emanção sagrada de Deus. Dessa forma, Malkuth é em cada parte tão exaltada quanto Kether, pois ambos são aspectos sagrados do Divino. Um nome adicional de Malkuth é Adonai Melekh (ADNI MLK), “O Senhor e Rei”, que abarca essas mesmas idéias.

NOMES DIVINOS EM BRIAĦ, O MUNDO CRIATIVO, CAUSAL OU ARCANJÉLICO

METATRON (MTTRVN): O Arcanjo de Kether. Seu nome hebraico não possui base etimológica clara e pode ter sido um nome de fato “canalizado”. O radical, met, pode indicar movimento descendente (comunicado). Alguns autores têm tentado prover uma etimologia grega para ele – e têm traduzido o nome como meta ton thronos ou “próximo ao Teu trono”. Ele é descrito como o Anjo da Presença e o Príncipe Mundial. Somente Metatron vê o Eterno face a face. Ele preside sobre toda a Árvore da Vida assim como Kether, e é considerado o Kerub da Arca masculino, direito. A Tradição mantém que Metatron comunicou a Qabalah à humanidade. Ele tem os títulos adicionais de Metatron Ketheriel, O YHVH Menor, o Rei dos Anjos, o Grande Escriba, e o nome IOEL – “Eu sou Deus”. Algumas fontes hebraicas identificam o patriarca Enoch com este Arcanjo. Metatron é responsável por apresentar Deus e a humanidade um ao outro. Ele é a ligação entre o humano e o Divino, e é responsável por aumentar o fluxo de Luz para o iniciado. Seu símbolo inclui uma coroa, uma lâmpada e uma rosa branca.

RAZIEL (RZIAL): O Arcanjo de Chokmah. Seu nome em hebraico significa “O Arauto (ou Enviado) de Deus”. Isso denota esse Arcanjo como tendo uma missão muito específica. O radical raz indica os segredos dos Iniciados – tudo o que secreto, misterioso ou oculto. Ele é conhecido como Raziel Chokmael, Auphaniel (como regente da Hoste Angélica conhecida como Auphanim), Segredo de Deus, e Anjo dos Mistérios. Tem sido considerado que Raziel é “o Anjo das regiões secretas e chefe dos mistérios supremos”. Raziel é a personificação da Sabedoria Divina. O Livro de Raziel, dito como tendo sido dado a Adão e passado adiante aos grandes professores hebreus (incluindo Salomão), era um livro que continha o segredo das Estrelas: os signos do Zodíaco, os cursos dos planetas, e os efeitos que eles causavam em todos os aspectos da Criação. Tem sido dito que o profeta Enoch teve posse desse livro e conseqüentemente o renomeou para O Livro de Enoch. O dever de Raziel é fazer a Sabedoria disponível para todos aqueles estão aptos a ouvi-la. Raziel, como professor de Sabedoria, sustêm-se no topo do pilar branco, algumas vezes visto como a Montanha Sagrada, proclamando os segredos do mundo em uma grande voz reverberante. Ele é o Arcanjo da força e energia criativas. Seus símbolos incluem uma chave, um livro ou pergaminho, um olho e uma lâmpada.

TZAPHQIEL (TzPhQIAL): O Arcanjo de Binah. Seu nome significa “Contempladora de Deus” ou “Contemplação de Deus”. Títulos adicionais incluem Binael e Tzaphqiel Erelel (como líder dos Anjos conhecidos como Aralim). Ela é o Olho de Deus, vendo e observando, através da qual o Divino tudo vê e tudo sabe. Tzaphqiel governa a meditação e a contemplação. Ela é o Arcanjo do templo arquétipo, e está por trás da formação de todos os grupos místicos que têm emanado daquilo que é algumas vezes referido como “A Grande Loja Branca”. Tzaphqiel é também o Arcanjo da Manifestação Primordial. Seus símbolos incluem uma ampulheta, uma foice e um livro.

TZADQIEL (TzDQIAL): O Arcanjo de Chesed. Seu nome significa “Retidão de Deus”. Isso indica a certeza por justificação depois da aplicação de testes e tribulações. Isso implica alguém cuja essência é essencialmente correta. O radical do nome, tzad, implica a ação de instalar armadilhas e obstáculos com o intuito de testar. O dever de Tzadqiel é direcionar tudo ao seu melhor estado de ser possível, fazendo perfeitas as coisas para assegurar que a Ascensão ao divino seja possível. Títu-

los adicionais incluem Tzadqiel Gedulael e Tzadqiel Chasmadel (como líder dos Anjos conhecidos como Chasmalim). Ele é o Anjo da benevolência, abundância, alegria, misericórdia e memória. Seus símbolos incluem a varinha, o bastão guia, o cajado de pastor e uma orbe.

KHAMAEL (K̄MAL): o Arcanjo de Geburah. Seu nome significa “Severidade de Deus”. Khamael é o protetor dos injustiçados, e também o Anjo Vingador que persegue aqueles que quebram as leis humanas ou universais. Ele é associado com a justiça divina e severidade. Khamael é algumas vezes chamado de “A Mão Direita de Deus” – fazendo justiça para restaurar o estado de equilíbrio ao longo da Árvore da Vida. Ele controla os aspectos da queima e destruição que purificam e preservam. Khamael pode ser relacionado ao médico que faz a necessária decisão de amputar um membro infectado para salvar o paciente. Títulos adicionais incluem Khamael Gevurael e Khamael Seraphiel (como líder dos Seraphim). Seus símbolos incluem uma espada, uma lança, um flagelo e um escudo. Ver Samael, o Arcanjo do Mal, e Zamael, o Arcanjo de Marte.

RAPHAEL (R̄PAL): O Arcanjo de Tiphareth. Seu nome significa “Curador de Deus”, ou “Deus curou”. Raphael Tipharethel é o Arcanjo especialmente apontado para curar as feridas (tanto físicas quanto espirituais) da humanidade. A raiz do nome, raph, indica medicina e cura assim como toda forma de mediação, recuperação e redenção. Ele é o Arcanjo atribuído aos poderes do Intelecto Divino assim como aos poderes do amor e da auto-estima. Raphael é um professor das Artes Herméticas, assim apontando para sua associação com Tiphareth, a esfera cujo nome divino é “Senhor Deus do Conhecimento”. Um título adicional é Rephael Melakhiel (como líder dos Melakhim). Seus símbolos incluem o Caduceu de Hermes, uma orbe, um livro ou um menorah de sete braços.

HANIEL (HANIAL): O Arcanjo de Netzach. Seu nome significa “o Glória ou Graça de Deus” ou “Aquele que vê Deus”. Haniel traz a percepção da harmonia e beleza para dentro dos mundos inferiores. Ela nos provê com a oportunidade de nos tornarmos conscientes do Divino através do sentimento, da emoção e das artes. É seu dever dar à humanidade um entendimento maior das inter-relações entre todas as coisas criadas do universo. Títulos adicionais incluem Haniel Netzachel e Haniel Elohel (como líder dos Elohim). A raiz de seu nome, há, indica toda existência evidente, demonstrada e determinada. Seus símbolos incluem uma rosa vermelha, um espelho, uma tocha, uma pomba, um unicórnio ou um cálice.

MIKHAEL (MIK̄AL): O Arcanjo de Hod. Seu nome significa “O Perfeito de Deus” ou “Aquele que é como Deus”. Mikhael Hodael ajuda a revelar a maravilhosa complexidade do universo. Seu dever é engajar a mente racional e o poder de análise. Um título adicional é Mikhael Beni-el (como líder dos Beni Elohim). A raiz de seu nome, mi, indica água. Seus símbolos incluem um livro, um caduceu ou um bastão, uma lira e um ábaco.

GABRIEL (GBRIAL): O Arcanjo de Yesod. Seu nome significa “O Forte de Deus” ou “a Força de Deus”. Ela é o Arcanjo da Anunciação e da Ressurreição. Gabriel é a divina mensageira que retransmite informação entre o Divino e a humanidade. Ela nos dá poderes de visão, audição e habilidades psíquicas, assim como poderes de vida, procriação e equilíbrio. Títulos adicionais incluem Gabriel

Yesodel e Gabriel Kerubiel (como líder dos Kerubim). A raiz de seu nome, gab, implica a idéia de algo colocado ou vindo debaixo de outra coisa – algo que é convexo. Seus símbolos incluem uma bola de cristal, um espelho mágico, uma orbe ou uma lâmpada.

SANDALPHON (SNDLP^bVN): O Arcanjo de Malkuth. Seu nome hebraico não tem base etimológica clara e pode ser de fato um nome “canalizado”. O radical san pode indicar algo que é luminoso. Alguns autores têm tentado prover uma etimologia grega para ele – e têm traduzido seu nome de formas variadas como “co-irmã”, “Senhora da Extensão da Altura”, ou “Som das Sandálias”. Um título adicional é Sandalphon Malkuthael. Sandalphon é a gêmea de Metatron, e é de fato considerada uma outra forma de Metatron. Isso aponta para a idéia de que Malkuth é o mesmo que Kether, mas depois de outra maneira. Sandalphon é o Arcanjo da Esfera da Terra e o Kerub da Arca feminino, esquerdo. Seu dever é mediar e separar energias materiais que estão para serem trazidas à manifestação física. Ela também transmite o poder e a beleza do mundo natural para as Almas da humanidade. Seus símbolos incluem um monólito, um círculo de pedra, uma cornucópia e uma coroa de folhas de videira.

NOMES DIVINOS EM YETZIRAH, O MUNDO FORMATIVO OU ANGÉLICO

CHAYOTH HA-QODESH (ChyOTh HQDSh): O grupo de Anjos associado a Kether. O nome significa “Sagradas Criaturas Videntes”. Estas são as únicas entidades capazes de viver na pura santidade próxima ao trono do Eterno. Elas são os poderes dos Elementos Eternos cujo dever é sustentar o Universo e criar a matriz primordial sobre a qual o resto da existência é construído. Eles ajudam a conservar o foco do iniciado todo o tempo no Altíssimo por incrementar o fluxo de Luz através do magista.

AUPHANIM (AVPbNIM): o grupo de Anjos associado a Chokmah. O nome significa “As Rodas”. Isso deriva do radical oph que significa cercar ou circular. Os Auphanim são também conhecidos como “os de muitos-olhos”, e são algumas vezes chamados de Galgalim ou “esferas”. Eles são as rodas da Merkabah ou trono de Deus, e são algumas vezes figurados como rodas com raios e asas. Seu dever é direcionar o fluxo da força divina na forma, assim assegurando o constante movimento dos ciclos de manifestação. Eles provêm energia e motivação constantes no trabalho mágico, e também ajudam na manifestação do divino masculino.

ARALIM (ARALIM): o grupo de Anjos associado a Binah. Esse nome significa “Os Tronos”. Um trono é um assento de poder, e neste caso ele indica um ponto focal de onde o poder divino pode efetivamente operar. O dever dos Aralim é estabilizar e prover suporte para a energia divina. Eles provêm forma e estrutura no trabalho mágico e são especialmente associados com o trabalho das ordens mágicas. Em adição, eles auxiliam a manifestação do divino feminino.

CHASMALIM (ChShMLIM): o grupo de Anjos associado a Chesed. O nome significa “Os Reluzentes” ou “Os Brilhantes”. Eles são entidades ígneas que mantêm unidas as várias partes do cosmos como um todo unificado. Os Chasmalim são referidos algumas vezes como “As Dominações”, e eles também provêm para a humanidade abundância, alegria e o poder do riso.

SERAPHIM (ShRPbIM): o grupo de Anjos associado a Geburah. Seu nome significa “Os Chamejantes” e é derivado do radical seraph, que implica a queima pelo fogo. Em certos textos os Seraphim são também conhecidos como “Serpentes Ígneas” ou “Os Poderes”. Eles são frequentemente representados como serpentes aladas, ou seres com seis asas e muitos olhos. É seu dever trazer o princípio do calor dentro da atividade da criação. Eles são os Anjos do fogo purificador que queima tudo o que não tem valor Divino. Os Seraphim promovem foco no trabalho mágico através da disciplina, dedicação e purificação.

MELEKIM (MLKIM): o grupo de Anjos associado a Tiphareth. Seu nome significa “Os Reis”, ou “Os Mensageiros”. Certos textos se referem a estes anjos como “As Virtudes”. Os Melekim são entidades curadoras e doadoras de vida. É seu dever prover pontos de equilíbrio e estabilidade ao longo do contínuo processo evolutivo da manifestação. Eles facilitam o auto-conhecimento e a auto-compreensão dentro do iniciado.

ELOHIM (ALHIM): o grupo de Anjos associado a Netzach. O nome significa simplesmente “Os Deuses”. Alguns textos se referem a eles como “Os Princípios”. O dever desses anjos é promover

NOMES DIVINOS EM YETZIRAH, O MUNDO FORMATIVO OU ANGÉLICO

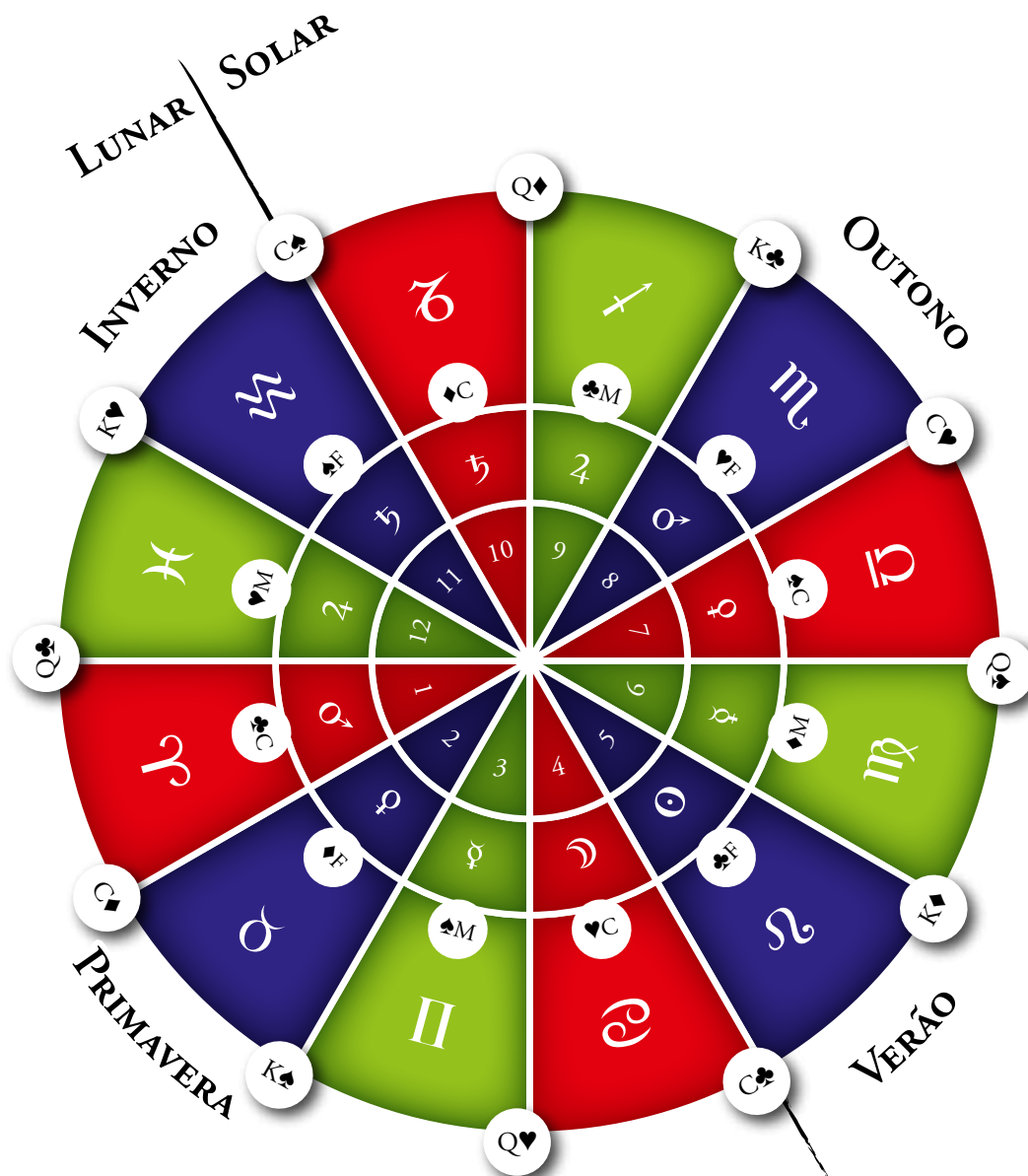
estímulos (imagens e mitos de deuses, ou sentimentos espirituais) pelos quais a humanidade pode ser feita consciente do Divino e apta a identificar-se com ele no nível pessoal. Eles engajam a mente intuitiva do iniciado na Grande Obra e revelam a divina simplicidade do universo.

BENI ELOHIM (BNI ALHIM): o grupo de Anjos associado a Hod. O nome significa “Filhos dos Deuses” ou “Crianças dos Deuses”. Os Beni Elohim podem ser ligados às unidades polarizadas (masculina e feminina) da consciência divina que provêm inteligência humana e “consciência de Deus” em todo indivíduo. Eles são o estímulo que dirige os seres humanos em busca do conhecimento. Os Elohim e os Beni Elohim podem ser considerados como os aspectos da Força e da Forma de todas as numerosas imagens dos deuses criados na mente da humanidade. Os Beni Elohim engajam a mente racional do iniciado na Grande Obra, e revelam a divina complexidade do universo.

KERUBIM (KRVBIM): o grupo de Anjos associado a Yesod. O nome significa “Os Fortes” e é derivado da palavra acadiana karibu que significa “aquele que ora” ou “aquele que intercede”. Os Kerubim são os grandes poderes formativos dos Elementos que estão estacionados na esfera de Yesod, a planta etérica que sustenta o universo físico. Como sustentadores do universo, eles podem ser considerados reflexos das Sagradas Criaturas Vivas em Kether. Seu dever é governar a interação entre os mundos interiores e exteriores e servir como guardiões do portal entre os mundos. Eles agem como guias, arautos ou como agentes de equilíbrio. Os Kerubim são frequentemente figurados como humanóides alados com cabeças de animais, ou como esfinges.

ASHIM (AShIM): o grupo de Anjos associado a Malkuth. O nome significa “Almas de Fogo”. Sendo dito compostas de neve e fogo, esses Anjos são forças que mantêm unidas as partículas atômicas da matéria física. Alguns consideram os Ashim como tendo origem humana e não angélica – aqueles indivíduos que são dedicados ao serviço da Luz e são mensageiros do Espírito.

ASTROLOGIA BÁSICA



PLANETAS

Sol - Ego, o eu.

Ascendente - (Malkuth - Terra) - Ligação com o planeta. Seu amadurecimento, por volta dos 30 anos, a pessoa se torna uma mistura do Sol com Ascendente.

Lua - Íntimo - Como você é por dentro. É o que você realmente é quando ninguém está olhando.

Mercúrio - Razão (ciclo aprox. 87,97 dias - 7,3 dias/casa) - Como você pensa.

Vênus - Emoção (ciclo aprox. 224,7 dias - 18,7 dias/casa) - Como você sente.

Marte - (ciclo aprox. 1,88 anos - 57,25 dias/ano) - Como você gasta sua energia, como você luta.

Júpiter - (ciclo aprox. 11,86 anos - aprox. 1 ano/casa) - O grande benéfico - Representa aquilo que você tem facilidade.

Saturno - (ciclo aprox. 29,46 anos - 2,45 anos/casa) - O grande maléfico - Dificuldades, que se forem transcendidas se tornarão responsabilidades. Saturno é aquele que cobra.

***Urano** - (ciclo aprox. 84,01 anos - 7 anos/casa) - Ideais

***Netuno** - (ciclo aprox. 164,79anos - 13,73 anos/casa) - Espiritualidade

***Plutão** - (ciclo aprox. 248,59 anos - 20,71 anos/casa) - Mudanças profundas na sociedade

*Se relacionam com as gerações e não com as pessoas diretamente.

CASAS

1 - Eu sou, energias voltadas para o auto-conhecimento.

2 - Ter, ganhar, posses. Energias que você vai usar para obter posses.

3 - Comunicação. Energias usadas para se comunicar.

4 - Família.

5 - Prazeres, jogos, criatividade.

6 - Trabalho e saúde.

7 - Parcerias e casamento.

8 - Coisas dos outros e magia.

9 - Filosofia de vida e acadêmica.

10 - Carreira.

11 - Amigos, fraternidade, grupos.

12 - Loucura ou caridade.

SIGNOS

CARDINAL - FOGO - YANG/YANG - ESPÍRITO - CORPO ESPIRITUAL

É a energia iniciadora. A energia Cardinal é ativa. Ao surgir um obstáculo, as pessoas Cardinais tentam fazer algo. A energia cardinal é voltada para fora, para a solução de problemas, expansivas, rápidas, indicam movimento.

EXCESSO DE PLANETAS EM SIGNOS CARDINAIS: Tendência a se lançar nas coisas e por isso viver tudo muito intensamente, entrando em choque com frequência em campos nos quais não pode abrir espaço. Fato positivo: dinamismo e iniciativa.

FALTA DE PLANETAS EM SIGNOS CARDINAIS: Dificuldade em iniciar coisas novas, em ousar e criar.

Áries F|C: iniciativa pessoal.

Câncer Ag|C: iniciativa no campo das emoções e sentimentos.

Libra Ar|C: iniciativa ao lidar com o outro.

Capricórnio T|C: iniciativa voltada para a profissão.

FIXO - TERRA - YIN/YIN - MATÉRIA - CORPO FÍSICO

É a energia para manter e conservar. Está ligada a resistência. Ao surgir um obstáculo, as pessoas com predominância de fixos esperam e enfrentam. O Fixo é voltado para dentro, para a capacidade de resistir exteriormente aos fatos. Energias acumulativas, densas, lentidão, energias pesadas.

EXCESSO DE PLANETAS EM SIGNOS FIXOS: Teimosia; insistência em padrões que não deram certo. Fato positivo: firmeza e persistência.

FALTA DE PLANETAS EM SIGNOS FIXOS: Não se estabiliza, dificuldade em concluir coisas e manter idéias e opiniões.

Leão F|F: Conserva a personalidade, tem firmeza pessoal.

Escorpião Ag|F: Mantém sensações, intuições e sentimentos.

Aquário Ar|F: Sustenta idéias, sustenta diferenças.

Touro T|F: Conserva valores pessoais, busca estabilidade.

MUTÁVEL - ÁGUA, AR - YANG/YIN, YIN/YANG - EMOÇÃO, RAZÃO - CORPOS MENTAIS

É a energia para mudar e renovar. A palavra-chave é adaptação. Os Mutáveis não fazem mudanças radicais na sua vida, nem tampouco são fixos. Eles estão sempre indo de uma direção a outra, buscando idéias novas, reaproveitando o que já existe. O Mutável nem se lança e nem resiste. Diante de um obstáculo, contorna.

EXCESSO DE PLANETAS EM SIGNOS MUTÁVEIS: Inquietação, está sempre mudando algo. Pode não ter firmeza de opiniões e não se impor ao meio. Fato positivo: não 'luta' contra situações, procurando sempre descobrir novas maneiras e possibilidades de contornar obstáculos.

FALTA DE PLANETAS EM SIGNOS MUTÁVEIS: Dificuldade em se adaptar e ouvir novas idéias.

Sagitário F|M: sempre atrás de novas metas a serem atingidas.

Peixes Ag|M: sentimentos e sensações em eterna mutação.

Gêmeos Ar|M: idéias e a mente sempre em mutação.

Virgem T|M: sempre buscando o aperfeiçoamento.

ELEMENTOS & SIGNOS

FOGO

O combustível em combustão, entrando em ignição pela energia de Marte é **ÁRIES**.

O calor e a luz do Sol, a coroa das chamas, as pessoas se reunindo ao redor da fogueira para cantar, contar histórias é **LEÃO**.

A capacidade de expandir de Jupiter, ou seja, o fogo se espalhando e sendo visto de longe, e até sendo iniciado à distância por uma flecha, é bem o audaz **SAGITÁRIO**.

AR

Ar submetido à energia agitada e discriminatória de Mercúrio, o vento que traz a novidade, se contrapondo ao ar parado ao redor fica dicotomizado, se divide - **GÊMEOS**.

A ação de Vênus, o ar que se importa, que envolve e interage com os elementos a sua volta, que harmoniza, oxigena e equilibra - **LIBRA**

Ar organizado pelas forças austeras e restritivas de Saturno - “Eu quero me libertar”! - **AQUÁRIO**

ÁGUA

As águas cálidas e contidas da Lua, nutritoras. Líquido amniótico, que protege e acalenta. Ritmicas, como as marés. **CÂNCER**

As águas em transformação, pelas forças de Marte - perigosas. Eu achava restrita aos pântanos, mas também é aquela do leito serpenteante dos rios (como o simbolo da Serpente). E até dos riachos montanhosos (altas como as das Águias). **ESCORPIÃO**.

A água se expandindo sem limites, com as forças de Jupiter. O Oceano infinito, silencioso cercando o solitário pescador. Mas também generosas (Jupiterianas), oferecendo rico alimento de seus cardumes. **PEIXES**.

TERRA

A terra fértil de uma planície, plana, calma e serena, receptiva como Vênus - **TOURO**

A terra trabalhada pela ação sistemática, classificatória, discriminativa e organizada de Mercúrio. Um grande campo cultivado, transformada pela ação constante. **VIRGEM**.

Saturno e o rigor invernal, o trabalho em uma terra ainda gelada, exigindo o duro trabalho de se começar. Também são as montanhas que limitam as fronteiras, e que atraem a ação para serem escaladas. **CAPRICÓRNIO**.

DIGNIDADES

REGÊNCIAS

REGÊNCIA, ou **DOMICÍLIO**, é a situação onde o planeta ocupa algum signo que rege.

É entendido como “um rei em seu reino”, onde ele tem condição de manifestar suas potencialidades e energias da melhor maneira possível.

Cada “planeta”, à exceção dos luminares, tem duas casas. Um domicílio noturno, e outro diurno. Uma manifestação feminina e outra masculina, respectivamente.

Os luminares, cada qual, ocupa um signo. O Sol, o masculino e diurno Leão, e a Lua, o feminino e noturno Câncer.

Uma das explicações para suas posições, é que, no local onde a astrologia foi concebida, o hemisfério norte, é a época do ano onde o dia tem maior duração. Porém, o treco funciona direitinho também no hemisfério Sul.

Existe um ordenamento, conhecido como Ordem Caldaica, onde os planetas são dispostos em ordem crescente de velocidade (Ou, como eu coloco, em ordem decrescente de tamanho da órbita): Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Vênus, Mercúrio e Lua.

Bom, uma vez posicionados os luminares, os demais regentes seguem este ordenamento.

Saturno, se opõe aos dois luminares. Praticamente, o “antiluminar”. Ou, pode ser a única força que os contém. Ou no caso, a fronteira da sétima esfera.

Marte e Vênus sempre ocupam signos opostos. Assim como Júpiter e Mercúrio. Isto também significa algo.

Uma vez definidos os regentes, também se identificam a situação de exílio.

Exílio, é um impedimento. É uma situação onde o planeta está em condições ruins, adversas, onde pouco pode contribuir.

O exílio de um planeta, é o local oposto ao de sua regência. No caso, o signo oposto.

EXALTAÇÃO

É a dignidade essencial que aparece em segundo lugar. Na verdade a origem das exaltações é mesopotâmica, sendo mais antiga inclusive do que os domicílios. Na exaltação ocorre um aumento, um exagero até, na expressão do Planeta. As qualidades do planeta são estimuladas e direcionadas em sua potência máxima.

Todo planeta tem um determinado signo, além do signo que rege, em que se expressa harmoniosamente. Este é o signo de sua exaltação. As forças complementares são aumentadas e as virtudes são ampliadas. Quando um planeta está exaltado, você se sente à vontade na casa de um amigo. Veja abaixo quais as exaltações de cada planeta:

EXÍLIO

Quando está no signo oposto ao que rege, o planeta está no seu detrimento. Ele não opera com força total e adquire mais a coloração do signo do que do planeta. Quando um planeta está no seu detrimento, você é um visitante e deve se ajustar as regras e regulamentos.

QUEDA

Quando está no signo oposto ao de sua exaltação, o planeta está em sua queda, pois aqui ele tem dificuldade para expressar sua verdadeira natureza. Quando um planeta está em queda, você precisa ficar na casa de outra pessoa e não se sente realmente à vontade ali.

Planeta	Regência	Exaltação	Exílio	Queda
☉	♌	♈	♏	♍
☽	♋	♎	♊	♉
♀	♊	♏	♌	♌
♁	♎	♈	♈	♉
♂	♈	♊	♎	♋
♃	♌	♋	♊	♏
♅	♏	♏	♋	♈

CONSAGRAÇÕES

Áries – Varinha, bastões, armas utilizadas em Artes Marciais.

Touro – Moeda

Gêmeos – Adaga

Câncer – Calice, Amuletos de proteção afetiva

Leão – Objetos dedicados à Criatividade, criação, marketing, exposição, amuletos para desinibição, sortilégios contra timidez, etc.

Virgem – Instrumentos de precisão

Libra – Alianças, assinatura de contratos de sociedade.

Escorpião – Oráculo usado para auto-conhecimento ou para magia pessoal (Tarot, Runas, Moedas de I-Ching, etc...).

Sagitário – Instrumento de ensino

Capricórnio – Amuleto que lhe dará a disciplina e força de vontade para seguir em frente com seus estudos mágicos durante o resto da sua vida. Qualquer instrumento que tenha relação com responsabilidades: a consagração mais importante que eu acho possível fazer nestes dias é a do Diploma (emoldurado) que, depois de consagrado, você vai pendurar no seu escritório (ele vai funcionar como em uma Firmeza no seu local de trabalho).

Aquário – Qualquer instrumento que tenha relação com criar algo novo: uma caneta, um bloco de desenhos, seu computador, jogo de pincéis, enfim... qualquer objeto que você use para criar ou facilitar idéias novas e diferentes. É o melhor horário para rituais que envolvam laços de amizade e grupos ou assinar qualquer documento de ONGs, sociedades civis ou grupos fraternais

Peixes – Oráculos de qualquer tipo, que sejam usados para o auto-conhecimento e descoberta da Verdadeira Vontade (objetos ligados ao plano astral); filtros e cadernos de sonho; amuletos facilitadores de Projeção astral; Grimórios Pessoais; Instrumentos Musicais ou objetos artísticos para se trabalhar com EMOÇÕES. Amuletos de proteção astral.

OS ARCANOS DA CORTE

(OU, AS NUANCES ENTRE OS ESTEREÓTIPOS)

K - entre um fixo e um mutável

Q - entre um mutável e um cardinal

J - entre um cardinal e um fixo

Ouros - entre fogo e terra

Espadas - entre terra e ar

Copas - entre ar e água

Paus - entre água e fogo

ÁRIES-TOURO: CAVALEIRO DE MOEDAS

A carta pode representar alguém que é teimoso ou trabalhadora, séria, ou firme em seus caminhos. Individualidades componentes, movimento inercial mantenedor das formas. Caminho da prática, e da adaptação.

É o movimento inercial, ou seja, que não está sujeito a mudanças no percurso. Indica as rotinas, atividades práticas, as demandas do cotidiano, no sentido de preservar as coisas, o caminho da adaptação, manutenção, preservação, do cultivo das formas materiais. Caso esteja representando uma pessoa, pode indicar que ela está imersa demais na rotina das coisas. Pode ser que o momento demande isso, como, por exemplo, uma pessoa que faz um tratamento ou está desenvolvendo um projeto, escrevendo um livro, enfim. Um jovem representado assim está realizando alguma coisa, construindo algo de caráter prático.

Apreciam o conforto material e procuram a estabilidade a todos os níveis. Na vida amorosa, nas finanças, no sector profissional. Quando colocam uma idéia na cabeça, não há nada que as faça desistir, e essa teimosia por vezes transforma-se num obstáculo ao seu crescimento pessoal. Isso porque não admitem os seus próprios erros e deixam de aprender com a experiência alheia.

Os nativos são corajosos, impulsivos e temidos. São persistentes, teimosos e materialistas. Adoram conforto, objectos com designer moderno e, quando podem, compram os últimos lançamentos na área de informática. Viagens a trabalho ou lazer fazem parte da vida do nativo.

TOURO-GÊMEOS: REI DE ESPADAS

O rei de espadas do cartão de arcanos menores é frequentemente usado para descrever um homem maduro, com boa compreensão intelectual e raciocínio. Esta carta mostra um homem que é “forte no coração”, decisiva e intelectualmente orientado.

O rei de espadas também pode representar um homem que é brutal ou excessivamente crítico, o consulente, é aconselhável para equilibrar a sua orientação intelectual, com um pouco de compreensão emocional.

Rei que encarna o poder Iud no Mundo do Intelecto, é o senhor da ação mental, racional, direcionada para a formação de clichês astrais destinados à manifestação. Personificando o princípio VAV, dá início ao maior drama humano: o Livre Arbítrio.

Este personagem pode utilizar a Espada Excalibur a serviço do bem ou ao serviço de si próprio. Justamente por isso é a figura de Rei mais difícil de interpretar, pois que não se sabe para que direção sua mente tem inclinação pessoal.

Na dimensão da mente, que conecta o Espírito com o mundo material, todas as seduções e impressões imagéticas refletidas pelo fenômeno, não só seduzem o princípio Iud, mas, em sua dicotomia, o ensinam, por tentativa e erro, o Caminho (Vav) por meio do qual construímos o conhecimento, sempre dual, característica do mundo intelectual, mas também nos maltratam e punem, pois nada há, fora da experiência materializada no fenômeno, que antes não tenha existido no mundo mental. A isto, alguns hermetistas chamavam de Lei da Atração, que hoje é utilizada na neurolingüística.

Este Rei, que manifesta o Poder Iud na mente de qualquer pessoa encarnada, é o responsável pela Lei da Atração. A mente formula, o Universo cumpre. Por isto, ele é a chave para uma existência construtiva ou destrutiva.

São comunicativas, inteligentes, mentalmente ágeis e ativas. Cultivam os mais diferentes relacionamentos e aprendem um pouco com cada um deles: tiram lições da sabedoria dos mestres, da racionalidade dos cientistas, da simplicidade dos humildes. Não toleram sentir-se presas ou controladas, e isso as leva a uma certa inconstância no amor. Habilidosas, têm talento para executar trabalhos artesanais ou que exijam atenção aos detalhes. São boas professoras, embora se mostrem um tanto impacientes.

São firmes nas decisões, determinados a vencer obstáculos. Não gostam de ser pressionados tanto no trabalho como no amor. Adoram novidades, são bem informados, alguns são escritores, jornalistas ou radialistas. Sabem lidar com a terra, as flores, os frutos. Alguns conquistam bons amigos, outros

sãos bruscos e francos demais, afastando os contactos. São possessivos, têm medo de perder seus bens ou não se aventuram em novas oportunidades quando não sentem segurança.

Excelentes colaboradores, enfrentam a vida com coragem. Este tipo é aberto a opiniões e sabe reconhecer os próprios erros. Sua atitude é calorosa e alegre ao reencontrar um amigo. O seu nervosismo o impede de ocupar-se por muito tempo no mesmo assunto.

Não fazem diferença entre uma relação afectiva e uma atracção física. Esta última constitui para os nativos uma importante motivação. Não se ligam com facilidade a outras pessoas, mas quando isso acontece são capazes de fazer sacrifícios pelo parceiro.

Na saúde têm o sistema nervoso frágil e precisam de esporte para aliviar a pressão do dia a dia. Há tendências a terem problemas nos rins, nos órgãos genitais, garganta e boca. A coluna vertebral será sempre um ponto delicado. As crianças são quietas, tímidas, pensativas, gostam de brincar sozinhas. Amam a natureza, os animais a liberdade.

GÊMEOS-CANCER: RAINHA DE TAÇAS

Esta é a mais poderosa das damas. Encarna o princípio briático em sua essência, manifestando o amor, a receptividade, a fecundidade, o poder de atração, de geração e nutrição. É também a sabedoria inerente à espiritualidade, a gnose, a compreensão e a compaixão. É a senhora das águas, é a alma, rege a espiritualidade e as artes, é a companheira do Rei dos Bastões, dotada de toda substância espiritual para consubstanciar a ação criadora do rei. Na cartomancia descreve uma mulher amorosa, forte, espiritualizada e sensível, identificada em sua parceria com o rei, seja este um companheiro ou uma vinculação espiritual.

São sensíveis, amorosas, sinceras e incapazes de guardar rancor. Possuem um forte instinto maternal e costumam cultivar um relacionamento bastante intenso com a família, além de serem “mães e pais” de todos os amigos. Têm imaginação fértil e talento para as artes e para a escrita, pois conseguem captar e traduzir as sutilezas do amor, da vida, da existência. Fiéis, tolerantes, gostam de saber que são amadas e sacrificam-se por aqueles que lhes são caros. Apreciam o conforto e a tranquilidade, inclusive, preferem um amor estável aos arrebatamentos da paixão.

Adoram desafios; são simpáticos, de espírito maternal e são espertos nos negócios. Manipulam as pessoas com seu jeito de criança e fala mansa conseguindo atingir os seus objectivos.

São românticos, gostam de arte e música. São carentes e precisam alguém mais forte que os proteja. No amor, são apaixonados e desconfiados, exigindo atenção o tempo todo. Sua imaginação os faz muito teatrais e vivem os seus próprios dramas interiores. São reservados, ciumentos e possessivos. São muito carinhosos e atenciosos com os filhos.

CÂNCER-LEÃO: CAVALEIRO DE PAUS

A pessoa que tem o potencial para aliar liderança com a paixão e a busca pelo espiritual. A energia das pessoas que colocam a emoção e a vontade ígnea em tudo que fazem.

O cavaleiro em jornada, tradicionalmente significa, viagens e progresso. Isto também se refere a novas idéias e invenções. Ele olha para a frente, inteligente e culto, e ainda pronto para a batalha e cheio de fogo. Sendo um cavaleiro, você está sempre no meio de um incêndio. Se você quiser sobreviver, você deve confiar no bom senso e da habilidade intuitiva de reagir. O cavalo representa um instinto natural, uma direção. O que você deve saber é como você pode descobrir o que você quer antes mesmo de você estar ciente de que você está fazendo.

Expresse seus pensamentos. Não considere eventuais perdas, e não tenha nenhuma expectativa. Agir antes de saber o porquê. Apenas se mantenha em movimento porque a ação é a única coisa que lhe traz mais perto de seu objetivo. Significados, eventos e tarefas só ficarão claros enquanto as coisas estão acontecendo.

Sua energia precisa seguir para um bom uso. Deixe a sua intuição assumir, siga a ela onde quer que seja que ela possa te levar. A energia que não é ativa se torna peso morto que puxa para baixo, tornando a tudo mais difícil.

O seu fogo usa e renova toda a sua energia que é trazida para uma tarefa. Reaja ao que está ao seu redor, a fim de encontrar o que você está procurando. Apenas certifique-se que as tarefas que você coloca sua energia no sentido são dignos de a energia que você dá a eles.

Personifica o movimento ativo, insuflado pelo ideal, por isto também é visto como o filho do pai. Transmite o ideal que herda do Rei.

Comunica e divulga sua fé e suas convicções. Transforma e é transformado, representa mudanças, caminhos que desafiam a fé, e cujo enfrentamento demanda perseverança, coragem, ousadia. Já foi representado como um cavaleiro que atravessa uma floresta em chamas, devido à sua natureza ígnea. Todo ideal que precisa ser levado à frente encontra resistência do meio. Atua indo de encontro ao que está pré-estabelecido, por isso o caráter desafiador deste Arcano. O conjunto da abertura em que aparece indicará as tendências dos resultados desse movimento.

Quando representa uma pessoa, indica uma fase em que ela se encontra, não descreve suas características. Pode representar também um jovem ou uma jovem ousado (a), batalhador (a), que experimenta a aventura de amadurecer.

São fortes, determinadas e criativas. Possuem uma energia muito forte e têm habilidade de sobra para lidar com as dificuldades. As únicas coisas que arrasam estes seres tão fortes são a perda e a rejeição, pois não suportam fracassar. Mas, passada a onda inicial de tristeza e depressão, reerguem-se como a Fênix que renasce das cinzas e se dispõem a enfrentar novos e estimulantes desafios.

LEÃO-VIRGEM: REI DE MOEDAS

O Rei de Paus mostra um homem maduro do poder terreno considerável, geralmente descrito como um homem de negócios diplomáticos com muita sabedoria prática. O Rei de Paus pode ser avarento, às vezes. Ele tem um gosto por prazeres sensuais e presentes terrenos. Aqui está um homem que tem uma posição social e é grande em manter as aparências. No lado negativo, ele pode ser um homem de enorme ego fenomenal, aquele que o consulente não se atreveria a atravessar.

Neste domínio de realizações materiais o poder Iud do Rei está empenhado em manter a segurança, estabilidade e continuidade dos assuntos do mundo físico.

Esta é a posição mais inercial para esse poder, que vai cumprir na criação o ensinamento do Imperador, cuja essência é a Lei da Adaptação, que cuida de se adequar constantemente às circunstâncias para assim garantir a permanência, mas que em situações imperativas pode atuar de modo direto sobre as circunstâncias, de forma a se impor no mundo manifesto.

Na cartomancia mostra uma personalidade estável, imersa no mundo material, provedora e previsível, do ponto de vista de atitudes.

Trata-se de um excelente administrador. Não é caracterizado como ambicioso, não é dado a mudanças em seus rumos, podendo ser conformado e centrado em seu cotidiano e em suas atividades físicas, sem grandes questionamentos ou buscas interiores.

Sua Rainha ideal é a dos Gládios, que confere ao par as aspirações mentais e a possibilidade de dinâmica nas situações.

Em uma abertura, pode indicar estabilidade material, conforto, bens preservados, segurança física.

São pacientes, disciplinadas, práticas e objetivas. Não gostam de subterfúgios e não toleram mentiras. Possuem uma inteligência refinada e são capazes de cuidar de tudo detalhadamente. Exigem muito delas mesmas e também dos outros, pois gostam de perfeição e acreditam que a ordem e o trabalho árduo são à base de tudo. Quando traçam uma meta, fazem de tudo para alcançá-la. Cuidadosos, sinceros, bons companheiros e dedicados, eles estão dispostos a oferecer o melhor de si e esperam ser recompensados na mesma moeda.

Alguns nativos ficam tímidos e inseguros quando testados. Têm tendência a relembrar fatos que não levam a nada. Pensam muito antes de tomar decisões. Não gostam de intrigas, invejas ou fofocas no trabalho, na família ou no relacionamento pessoal.

VIRGEM-LIBRA: RAINHA DE ESPADAS

Neste domínio mental, a alma se torna polarizada pela razão.

Em essência, esta é a rainha fecundada pelo ideal e que está influenciando o rumo dos acontecimentos como geradora de contextos emocionais em torno das idéias, no mundo mental.

Podemos ter aqui uma personalidade inteligente e atuante, defensora dos princípios evolutivos, mas do mesmo modo podemos encontrar uma personalidade articuladora, manipuladora, destrutiva ou obstrutiva no caminho das situações. De qualquer forma, está em defesa de algo, que pode ser ou não um bom propósito.

Senhora do Ar, companheira do realizador, Rei das Moedas, é vista com desconfiança pela cartomancia, pois detém o poder atrativo do feminino, mas está a serviço das idéias próprias.

Mais uma vez, sendo este o mundo mental, portanto, intermediário entre o que está em cima e o que está abaixo, esta rainha pode ser seduzida por apelos inferiores da mente, gerando situações de opressão em seu entorno. Por vezes descreve uma pessoa solitária, na cartomancia pode ser vista como a mulher separada ou viúva, lutando pela vida, ou como uma mulher casada, mas infeliz, ciumenta e possessiva, lutando para manter o casamento.

LIBRA-ESCORPIÃO: CAVALEIRO DE TAÇAS

Representa mudança e emoção nova, especialmente de natureza romântica. Pode significar convites, oportunidades e ofertas. O Cavaleiro de Copas é uma pessoa que é uma fonte de idéias, oportunidades e ofertas. Ele está constantemente entediado, e com necessidade constante de estímulo, mas também é artístico e refinado. Ele representa uma pessoa que é amável, inteligente e cheia de altos princípios, mas um sonhador que pode ser facilmente persuadido ou desanimado.

Representa os caminhos por onde o amor busca tomar forma astral. Por isso é visto como o mensageiro da rainha.

Os movimentos da psique motivados pelo amor romântico, fraterno ou místico são representados por este Arcano. As palavras, as mensagens, a linguagem do amor, assim como a poesia, a música, a arte de maneira geral são veículos desse Vav.

Ações em direção a acolher, proteger, confortar, apoiar alguém, são também aqui representadas. Atividades filantrópicas, buscas espirituais e a simples busca de relacionamento afetivo em qualquer nível são realizadas por este caminho.

Representando uma pessoa, descreve alguém que, no momento, faz esse caminho, está imbuído dessa busca, cujas tendências serão analisadas pelo conjunto da abertura.

Quando representa uma personalidade jovem, indica que esse personagem é sonhador, romântico, está em busca da felicidade do coração.

São justas, sábias e profundas. Possuem um poder espiritual muito forte. Caracterizam-se pelo seu temperamento forte, por vezes explosivo, pela sensualidade acentuada e pela persistência.

Lutam com garra e energia pelas coisas que querem, e nunca se acomodam a uma situação pouco satisfatória. Quando contrariadas, podem tomar medidas extremas. Ouvir a intuição e respeitar os próprios instintos são atitudes fundamentais para que conquistem a felicidade e o sucesso.

ESCORPIÃO-SAGITÁRIO: REI DE PAUS

A lâmina do Rei de Paus mostra um homem maduro que é decisivo e apaixonado. No trono, onde ele se senta não tem topo, indicando possibilidades infinitas. O leão ea salamandra a seus pés simboliza o desejo purificado e uma vontade determinante que permanece intacta, mesmo quando testados pelas circunstâncias e pelo fogo. O cartão pode ser utilizado para um homem decidido a quem é dada a deliberação tranquila. Algumas de suas características indesejáveis incluem um temperamento explosivo e / ou auto-justificação.

Este Rei personifica o poder masculino máximo dentro dos Arcanos Menores, uma vez que é o Senhor de Azilut, expressão da Face Masculina do Poder Divino, gerador de todas as coisas. Encarna e expressa a Vontade Divina, a presença do Espírito, irradiando o ideal superior e o poder de manifestação em todos os níveis da Árvore, no caminho descendente.

Atua por meio do poder fecundante dos ideais e exerce seu efeito sobre tudo e sobre os demais, por personificar a magnitude desse poder. Sua presença inspira segurança, fé, confiança, respeito e evoca o amor divinal em Beriah.

Quando representa a pessoa que consulta o Oráculo, indica que nessa situação específica ela está revestida desse poder pela sintonia com propósitos superiores. A força interior, assim insuflada e mantida, aliada a uma atitude positiva (natural do elemento Fogo), são determinantes para a evolução da situação. Quando a posição desse Arcano na abertura indica alguém envolvido na situação, es-

tá-se falando de um personagem poderoso, íntegro, respeitável, cuja posição é decisiva na situação. Se o conjunto mostrar interação favorável, pode-se esperar o melhor da pessoa assim representada.

Pode simbolizar o pai, de forma arquetípica, um grande chefe, uma autoridade máxima, um mestre, um guru, alguém que personifica a presença divina, em seu aspecto masculino, ativo e imbuído do poder de girar a Roda do Mundo.

Ele detém o poder de a preencher, realizar e plenificar.

São generosas, sensuais, exuberantes, sinceras e encantadoras. Possuem muita vitalidade e perseguem os seus sonhos com garra e idealismo. Às vezes, ficam a perder devido ao exagero e excessiva boa-fé – por isso, aliás, são alvos constantes dos aproveitadores, e necessitam de estar atentas para não se deixarem enganar ou explorar. Quando enfrentam dificuldades, ficam mal-humoradas e descarregam a sua irritação em cima de quem for mais próximo.

SAGITÁRIO-CAPRICÓRNIO: RAINHA DE MOEDAS

“Sensual e “aterrada (earthy)”, gosta de abundância em muitas áreas de sua vida. Um amante do luxo, ela é rápida para compartilhar de sua riqueza” (Hanson-Roberts, 2002).

Neste mundo das manifestações físicas, a natureza feminina da dama cristaliza-se de forma inercial, acomodando-se e adaptando-se às circunstâncias, cuidando de forma incessante de prover a sustentação material. Por isto é vista como dona dos filhos, pois sua função é nutrir o que está manifesto, a obra final.

Parceira do Rei dos Gládios, a Rainha de Moedas nutre constantemente aquilo que o poder Vav gera continuamente. Clichês astrais precisam de condições receptivas no mundo do fenômeno, para se manifestar, essa é a personalidade que providencia condições.

A senhora da Terra é estável, firme e centrada na matéria. Pode indicar uma personalidade apegada aos bens, à situação econômica, ou envolvida demais com os assuntos materiais.

Em seu aspecto negativo é a avareza, a rigidez, a obtusidade.

CAPRICÓRNIO-AQUÁRIO: CAVALEIRO DE ESPADAS

Representa um jovem confiante e articulado, que pode atuar impetuosamente. O problema é que este cavaleiro, apesar de visionário, é irrealista. Ele luta bravamente, mas tolamente. Em algumas ilustrações, ele é mostrado ter esquecido a sua armadura e seu capacete. A “corrida para a guerra” é

uma possibilidade com este guerreiro. Quando tocou “invertida”, o Cavaleiro de Espadas pode representar um mentiroso inteligente, segredos, ou um enganador confiante, malandro e astuto.

Este cavaleiro personifica o processo Vav em toda sua força. É a própria formação dos clichês astrais que intentam tomar forma física.

A serviço de idéias, de programações, não está condicionado aos reis e rainhas. Serve a si próprio, há um processo mental em andamento, idéias formatadas estão se agregando, se espalhando e tomando corpo astral, adensando, para se manifestarem.

A comunicação, a negociação, a interação incessante estão aqui representadas, mas não há conotação de ser um processo benéfico ou maléfico. De toda forma, sendo este o mundo mental, se for necessário atuar para modificar os rumos desse clichê, é preciso silenciar a mente e atuar nas causas que o originaram.

Quando representa uma pessoa, esta é dotada de grande poder articulador, agilidade mental, astúcia e habilidade interativa. Pode ou não estar em um bom caminho, mas está tomada por uma intenção. Um jovem neste caminho terá um bom desempenho intelectual, mas pode estar carente de propósitos elevados.

Esses nativos são intelectualmente activos, assimilam e entendem sobre todos os assuntos com facilidade. São independentes, emotivos e instáveis nos sentimentos, sofrendo algumas depressões.

São excêntricos e apaixonados por aventuras perigosas. Têm uma imaginação surrealista. Podem ser actores, escritores, médicos, professores e advogados. Sabem conduzir uma conversa em grupo, despertando admiração a atenção de todos.

AQUÁRIO-PEIXES: REI DE TAÇAS

Aqui está um homem que é “todo o coração”. O rei de de copas geralmente mostra um homem maduro, que aprecia as coisas boas da vida, tais como música e arte. Ele pode ser bondoso e gentil.

Ela também pode representar um homem que é favorável ao consulente ou, num sentido mais abstrato, referem-se às artes e ciências ou de qualquer esfera que envolve a inteligência criativa.

A personalidade do Rei de Copas é uma combinação da energia positiva alimentando da água do terno Copas e o foco ativo, exteriorizado, de um rei. O rei dos copas podem ser um guia e mentor maravilhoso como ele é normalmente um doador de ajuda desinteressada, embora aquele que se irrita facilmente. Ele se preocupa com os outros com sinceridade e sempre responde às suas neces-

sidades com compaixão. Ele cura com um toque suave e uma palavra quieta. Ele normalmente é tolerante com todos os pontos de vista e mostra paciência na maioria das circunstâncias.

O Rei de Copas acredita em usar a diplomacia ao invés da força, mas pode ser cansativamente “mau” se você zangá-lo, pois ele é normalmente grande na emotividade. O Rei de Copas quase sempre representa um bom mentor de um consultante que está ativamente envolvido nas artes criativas.

Este é o poder Iud inserido no Mundo do amor, da devoção e da emoção. É o Rei amoroso, cujo psiquismo está tomado pelo amor e cujas atitudes são movidas pelo sentimento, espiritualidade e sensibilidade. Por isto é visto como esposo da Rainha, senhora de sua devoção amorosa.

A força de seu amor e capacidade de se permitir viver o sentimento e estar pronto a agir motivado pelo sentimento, o caracteriza como o companheiro, o amante, o personagem capaz de realizar os anseios da alma, de preencher as necessidades emocionais dos que os rodeiam, buscando também realizar sua busca interior de sentido, de propósito, de saciedade. É um personagem receptivo, mas dotado de poder de direcionamento, quando sensibilizado em uma situação.

Pode representar a pessoa que consulta, indicando que seu poder ativo está tomado por sentimentos, cujo encaminhamento deve ser estudado no restante da abertura, podendo ou não conduzir a uma experiência gratificante.

Quando aparece para representar outra pessoa, indica uma receptividade afetiva inequívoca desse personagem à pessoa que consulta. Isto pode ocorrer em qualquer nível de relacionamento, amoroso, fraterno, familiar ou profissional.

Justamente por sua receptividade, pode personificar alguém talentoso e forte, mas em posição fraca, pois está mais à disposição da vontade do outro que da sua própria, na situação analisada. A decisão não vem dele, mas da pessoa ou instância que o está sensibilizando.

No amor, este é o Rei que busca na Rainha o seu Graal. No campo espiritual, é o caminho do místico, daquele que atua devocionalmente inspirado, a serviço do Influxo Espiritual Superior, do amor e da compaixão. O Graal é sua Rainha.

Como não detém o comando, em situações familiares personifica o pai amoroso, compreensivo, mas não exerce a função de estabelecimento de limites e carece de severidade, o que pode gerar problemas, a não ser que esteja acompanhado de uma rainha forte. Sua melhor companheira é a Rainha dos Bastões.

PEIXES-ÁRIES: RAINHA DE PAUS

A Rainha de Paus representa um instinto básico. Sua força e sua tarefa fornecem os impulsos iniciais. Ela lhe diz que você deve pensar nas consequências do que faz, mas que você deve ter certeza de se concentrar no que te faz mover e como fazê-lo.

Franqueza, espontaneidade e independência são talentos muito especiais que os outros admiram, contanto que você aceite que os outros podem ser o seu oposto.

Não entre na armadilha de se tornar impaciente. Se o sol “brilhar” em seu coração, você pode superar seus medos e caminhar o seu próprio caminho.

Como esposa do pai, esta personalidade está completamente voltada para servir o propósito superior, movida por seus ideais e dando forma, em sua vida, à expressão do que acredita e do que está a serviço. É o feminino realizador, traz o poder do naípe do fogo, mas atua de forma feminina, cumprindo funções que permitem a realização dos ideais.

É a senhora do Fogo, poderosa enquanto vinculada aos propósitos e detém a capacidade de enfrentamento de desafios, onde luta com a força de suas convicções, com sua fé. É a melhor companheira do Rei das Taças, cuja natureza maleável permite que os ideais personificados na dama sejam realizados.

Na cartomancia, indica uma mulher forte, cuja vida pode estar mais ligada às realizações, que podem ser profissionais, ao serviço de ideais, da fé.

Costuma descrever uma personalidade honesta, feminina, mas ativa, de caráter enérgico, firme, determinada.

“Aborde as suas tarefas como passos e tenha cada um deles com segurança (citação de Evelin e Burger Fiebag Johannes)”

HORAS PLANETÁRIAS

	<i>Hora Aprox.</i>	<i>1º Dia Sol</i>	<i>2º Dia Lua</i>	<i>3º Dia Marte</i>	<i>4º Dia Merúrio</i>	<i>5º Dia Júpiter</i>	<i>6º Dia Vénus</i>	<i>7º Dia Saturno</i>	
DIA	06:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♄	
	07:00	♀	♄	☉	☾	♂	♀	♃	
	08:00	♀	♃	♀	♄	☉	☾	♂	
	09:00	☾	♂	♀	♃	♀	♄	☉	
	10:00	♄	☉	☾	♂	♀	♃	♀	
	11:00	♃	♀	♄	☉	☾	♂	♀	
	12:00	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☾	
	13:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♄	
	14:00	♀	♄	☉	☾	♂	♀	♃	
	15:00	♀	♃	♀	♄	☉	☾	♂	
	16:00	☾	♂	♀	♃	♀	♄	☉	
	17:00	♄	☉	☾	♂	♀	♃	♀	
	NOITE	18:00	♃	♀	♄	☉	☾	♂	♀
		19:00	♂	♀	♃	♀	♄	☉	☾
		20:00	☉	☾	♂	♀	♃	♀	♄
		21:00	♀	♄	☉	☾	♂	♀	♃
		22:00	♀	♃	♀	♄	☉	☾	♂
23:00		☾	♂	♀	♃	♀	♄	☉	
00:00		♄	☉	☾	♂	♀	♃	♀	
01:00		♃	♀	♄	☉	☾	♂	♀	
02:00		♂	♀	♃	♀	♄	☉	☾	
03:00		☉	☾	♂	♀	♃	♀	♄	
04:00	♀	♄	☉	☾	♂	♀	♃		
05:00	♀	♃	♀	♄	☉	☾	♂		

Ordem caldéica dos planetas (do mais lento para o mais rápido):

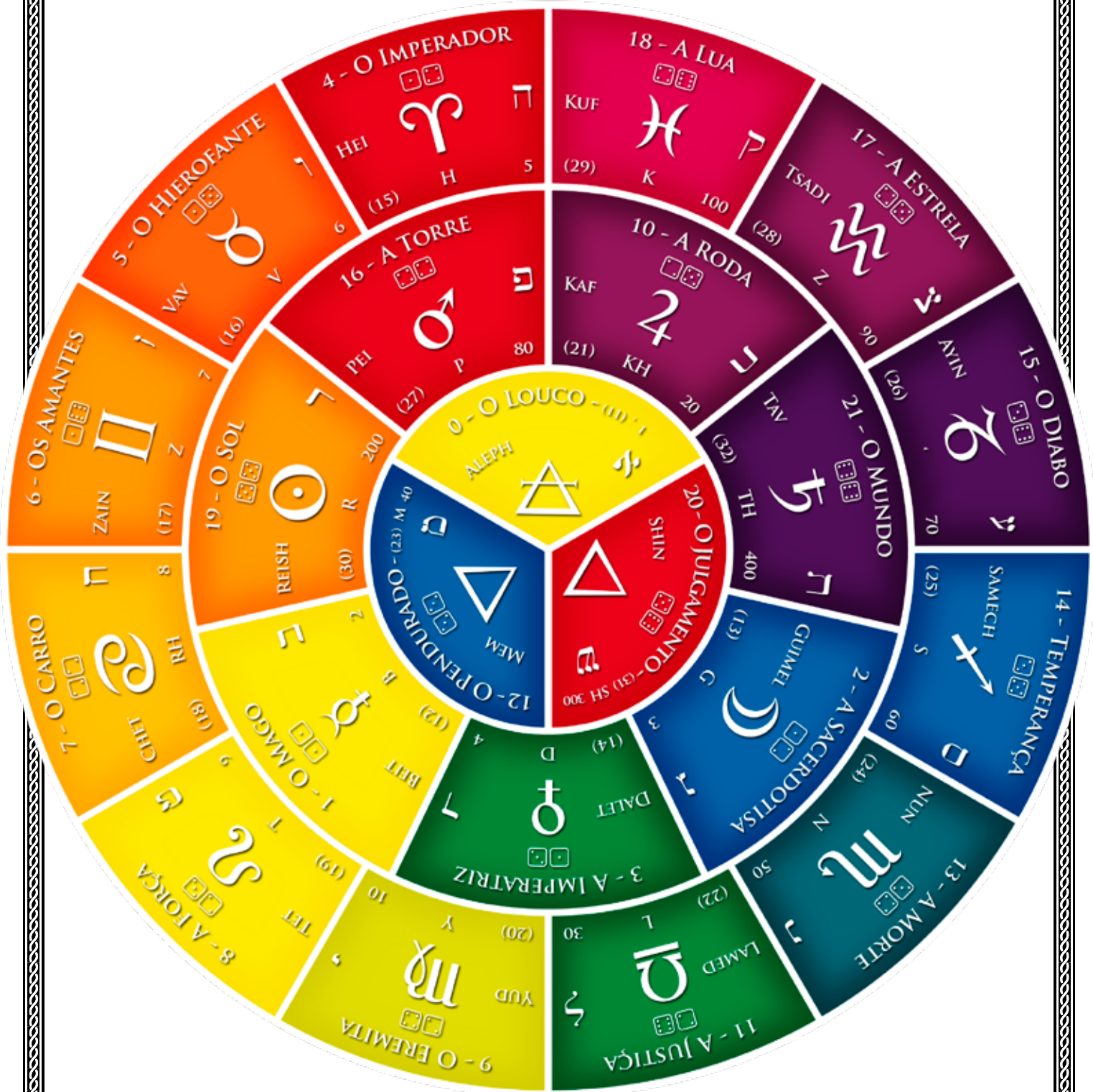
♄♂☉♀♀☾

SIMBOLOGIA BÁSICA

SIMBOLOGIA BÁSICA

HERMETIC KABBALAH TAROT

MARCELO DEL DEBBIO & RODRIGO A. GROLA



HERMETIC KABBALAH TAROT

DE MARCELO DEL DEBBIO E RODRIGO A. GROLA

©2013